

Inhalt

<i>Eva Krings</i> Vorwort	7
------------------------------------	---

Hintergründe

<i>Helmut Böhme</i> Stadtgestalt und Arbeitswelt Wandlungsprozesse und Perspektiven	14
---	----

<i>Matthias Michailow</i> Am Ende der Arbeitsgesellschaft? Umbrüche und Krise	40
---	----

<i>Wolfgang Pohl</i> Gemeindefinanzen Den letzten beißen die Hunde	58
--	----

<i>Bernd Wagner</i> Vom Aschenputtel zum Hätschelkind? Tendenzen kommunaler Kulturpolitik	68
---	----

Hommage an Köln

<i>A.R.T.</i> Die Stadt des BEINAHE – oder: SCHEITERN AUSHALTEN	98
---	----

<i>Eva Krings</i> Die Metropole – Der Horizont	103
---	-----

<i>Dirk Kurbjuweit</i> Närrische Geschäfte	117
---	-----

<i>Jürgen Kisters</i> Sammler, Mäzene, Stifter, Sponsoren Formen im Umgang mit Kunst und ihrer Förderung	122
--	-----

Peter Hanemann
Köln: Metropolenvisionen 139

Jürgen Raap
A Walk on the wild Side
Eine Reportage aus dem Jahr 2002 149

Einbindung und Eigensinn

Eva Krings
Kulturpolitische Aufbruchstimmung in und um die Parteien
herum
Eine unrepräsentative Erhebung 162

Claus Leggewie
Kulturgesellschaft – Über ein neues Stadium affirmativer
Kultur
Anmerkungen zur christdemokratischen Kulturpolitik der
90er Jahre 179

Wolfgang Hippe
Kulturpolitik als Innenpolitik 190

Norbert Sievers
Soziokultur – Zur Karriere eines kulturpolitischen
Konzepts 198

Hajo Cornel
Stillstellung der Kultur bei forciertem Betrieb –
Von der ‚Kultur für alle‘ zur ‚Kultur für alles‘
Fünfzehn Thesen zur kulturpolitischen Situation 213

Wolfgang Hippe
Arbeit, Muße, Langeweile 218

Die AutorInnen 229