

Inhalt

Hinweis	9
Mörrike	
Mörrikes Siegel	17
Zum neuen Jahre	30
Nachwort, geschrieben 1944	35
Mörrike beim Spiel	39
Musik des Abschieds. <i>Die Mozart-Novelle</i>	43
Gewiß ist ungewiß	51
Unschuld des Schönen	58
Früh im Wagen	78
Mörrike – gestern, heute, immer	83
Menschenlos im Wartestand. <i>Eine Predigt</i>	104
Koboldgeschichte. <i>Zum ›Stuttgarter Hutzelmännlein‹</i>	113
Mörrike oder die Zwiesprache	116
Herbstkräftig. <i>Zum ›Septembermorgen‹</i>	138
Um Mitternacht. <i>Begleitwort zu einem Faksimile</i>	144
Der Stiftler. <i>Rede im Tübinger Stift</i>	150
In Ochsenwang	158
Mozart	
Mozart, der Gast	169
Der leichte Sinn. <i>Zu ›Così fan tutte‹</i>	186
Die Zauberflöte	193
Paris, Sommer 1778	201

Barbarinas Cavatine	214
Contessa perdono. <i>Variationen über ein unerschöpfliches Thema</i>	221
Mozart, dreiundzwanzigjährig	229
Figaros Hochzeit	244
Sieben Leben	245
Musik aus dem Äther	246
Kristinas Papagenowald	247
Einem, der davonging, nachgerufen	248
Der Briefschreiber	249
Ein Übergang zur Ruh. <i>Über ein Rezitativ aus Mozarts »Entführung«</i>	263
Dezember 1971	267
Das Duettino ex A. <i>Sechzig Takte Titus</i>	280
Die Krönungsmesse. <i>Eine Predigt</i>	286
Halb schon im Abschied. <i>Zu einem Terzettino aus »Così fan tutte«. »Weht leiser, ihr Winde«</i>	293
Bibliographischer Nachweis	299