

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	9
Einleitung: Ex Oriente Lux	11
1. Die „transzendente Motivation“	12
2. Rom und die Etrusker	21
3. Orient und Okzident	34
4. Kultur und Zivilisation	39
I. Die Theokratie (Die Religion als formatives Kulturphänomen)	43
1. Sakrale Eliten	44
2. Der Aufbruch zur Hochkultur	50
3. Staat – Reich – Imperium	55
4. Die Schrift	65
5. Seßhaftigkeit und Ackerbau, die Bedeutung des lokal gebundenen Kultes	77
6. Die „Kosmische Erweiterung“ im Weltbild des hochkulturellen Menschen	85
7. Die Pyramiden	97
8. Das kosmische Auftragsbewußtsein und die „Zivilisation“ in der Theokratie	107
9. Vom Menschen zum Gott, die Entwicklung des theokratischen Königtums	120
10. Herrschaftsformen und Herrschertitel in Mesopotamien	124
11. Der Wandel des ägyptischen Königdogmas, der Niedergang des Alten Reiches	129
12. Der Rückzug der Eliten (Der Untergang der Maya-Kultur)	142
II. Stadt und Reich (Die politische Dynamik des Orients)	159
1. Die prädynastische Gaukultur Ägyptens, die Kennzeichen der primären Hochkultur ..	160
2. Menes und die Begründung der ersten Reichseinheit	164

3. Höhepunkt und Niedergang des Alten Reiches	169
4. Die erste Zwischenzeit und das Mittlere Reiche	175
5. Die zweite Zwischenzeit, die Herrschaft der Hyksos	188
6. Das Neue Reich und die ägyptische Spätzeit	196
7. Sumerer und Semiten im Zweistromland	205
8. Die „semitische Invasion“ und das Reich von Akkad	217
9. Der Niedergang von Akkad und daran folgende Reichsbildungen in Mesopotamien ..	225
10. Resümee	232

III. Das Imperium (Vom immateriellen Prestige der universalen Herrschaft)	237
1. Eine Phänomenologie des Krieges	238
2. Persien	245
3. Das Andenweltreich der Inka	258
4. Das Imperium Romanum	271
5. Vom Imperium zum Reich, der Untergang Roms	284

IV. Aristokratische Gesellschaftskörper (Das indogermanische Heerkönigtum)	307
1. Die „patriarchalische Sippendemokratie“	308
2. Die Stellung der römischen Republik in der Tradition der archaischen Sippendemokratie	315
3. Die Stellung der Frau in der primären Hochkultur, das „Matriarchat“	325
4. Das „germanische Heldenzeitalter“	331

Epilog	343
---------------------	------------

Literaturverzeichnis	347
-----------------------------------	------------