

# INHALTSVERZEICHNIS

Spinoza-Reminiszenzen in Lessings „Nathan der Weise“? Von Roger Bauer (München) . . . . .	1
Die Althochdeutschen Glossen in der Handschrift Bamberg, Staatsbibliothek Class. 3 Von Rolf Bergmann (Bamberg) . . . . .	21
Geraufter Bart und Nackter Retter. Verletzung und Heilung des Autoritätsprinzips in Konrads von Würzburg „Heinrich von Kempten“ Von Helmut Brall (Düsseldorf) . . . . .	31
Die Verbalabstrakta auf <i>-EDE</i> , <i>-NISSE</i> und <i>-UNGE</i> in der hochdeutschen Urkundensprache bis 1290 Von Ernst Dittmer (Århus) . . . . .	53
Zur Darstellung menschlicher Schwäche in Veldekes ‘Eneasroman’ Von Johannes Erben (Bonn) . . . . .	70
Zum Passiv im Mittelhochdeutschen Von Hans-Werner Eroms (Passau) . . . . .	81
Die Freundschaftserzählungen vom Typ „Amicus und Amelius“ Von Edith Feistner (München) . . . . .	97
ATLAMÁL. Eine jüngere nordische Version des Nibelungenstoffes Von Carola L. Gottzmann (Heidelberg) . . . . .	131
Zur Sprache der Bickenbacher Rechnungsbücher 1423-1425 Von Albrecht Greule (Mainz) . . . . .	145
Möglichkeiten und Grenzen des Erkennens bei Freidank Von Wolfgang Harms (München) . . . . .	159
Heldensage und Heldengeschichte. Das Konzept der Vorzeit in den Quedlinburger Annalen Von Wolfgang Haubrichs (Saarbrücken) . . . . .	171
Literaturgeschichtsschreibung im höfischen Roman. Die Beschreibung von Enites Pferd und Sattelzeug im „Erec“ Hartmanns von Aue Von Barbara Haupt (Düsseldorf) . . . . .	202

Berlin als Thema und Schauplatz der französischen Literatur seit 1945 Von Klaus Heitmann (Heidelberg) . . . . .	220
Zur Etymologie von <i>Daube</i> 'Fassbrett' Von Rolf Hiersche (Gießen) . . . . .	258
Die Verbreitung des Namens Zwentibold in frühdeutscher Zeit. Personengeschichtliche Beobachtungen und Erwägungen Von Eduard Hlawitschka (München) . . . . .	264
Mittelhochdeutsches Sprachgut in Richard Wagners Musikdramen Von Blanka Horacek (Wien) . . . . .	293
Die EDV-Werkzeuge des Sprachwissenschaftlers Von Wolfgang Huber (Eichstätt) . . . . .	315
Die Sprache des Lexikographen Von Klaus Kanzog (München) . . . . .	326
Teufelssohn, Prophet und Gefangener in Liebesgrüften. Notizen zu Immermanns „Merlin“ und der romantischen Stofftradition Von Gerhard P. Knapp (University of Utah) . . . . .	340
Das späte Eindringen der Passionsblume in den „Mundus Symbolicus“. Von der neuen Welt bis zum Wappenzeichen der Pegnitzschäfer Von Ulla-Britta Kuechen (München) . . . . .	361
Präpositionale Rektionskomposita im Deutschen Von Rosemarie Lühr (Regensburg) . . . . .	389
'Schüler der Natur'. Albrecht von Hallers Alpengedicht als Utopie sündloser Existenz Von Wolfgang Martens (München) . . . . .	419
Adverbialia, Satzbaupläne und Satzbautypen Von Klaus Matzel (Regensburg) . . . . .	430
Germanisch-Romanische und Lateinisch-Romanische Etymologien im Konflikt. Mit einem Bündel häretischer Erwägungen Von Harri Meier (Bonn) . . . . .	447
Der Dietrich der Seele. Zur Sprachproblematik in Hofmannsthals „Der Schwierige“ Von Manfred Misch (Pretoria, South Africa) . . . . .	483
... Und haizt ze däutsch ... Zur Übertragung lateinischer <i>Nomina Rerum</i> im „Buch der Natur“ des Konrad von Megenberg Von Traude-Marie Nischik (München) . . . . .	494

Die Schriftdialekte des Mittelhochdeutschen Von Herbert Penzl (Berkeley, CA.) . . . . .	512
‘Basler Rezept I’: Method, medical code, and the polysemous symptom Von Irmengard Rauch (Berkeley, CA.) . . . . .	523
Artes et Doctrina. Zu Struktur und Intention des Faust-Buches Von Hans-Gert Roloff (Berlin) . . . . .	528
Etymologisches: ARU und GARU Von Willy Sanders (Bern) . . . . .	558
Zur Funktionalität der Streitgesprächsgattung im „Ackermann“ Von K.-H. Schirmer (Kiel) . . . . .	569
Frühmittelhochdeutsche ‘Staatsromane’? Von Werner Schröder (Marburg/L.) . . . . .	591
Zum Tatian Von Rudolf Schützeichel (Münster) . . . . .	605
MHD Wengel ‘Wänglein’ und Walthers Gedicht von der Frauensönheit Von Elmar Seebold (München) . . . . .	626
Zur Geschichte der Imperativsätze und ihrer Ersatzformen im Deutschen Von Franz Simmler (Berlin) . . . . .	642
Lexikographie in Böhmen im XIII.-XIX. Jahrhundert Von Emil Skála (Prag) . . . . .	692
Die Liebe zwischen Gawan und Antikonie im 8. Buch von Wolframs „Parzival“. Politische und Dynastische Hintergründe Von Petrus W. Tax (Chapel Hill, N.C.) . . . . .	702
Neues Lied und alte Wallfahrten. Cantica nova, Marienverehrung und Reliquienkult als lyrische Sujets im XVI. und XIX. Jahrhundert Von Jürgen C. Thöming (Vechta) . . . . .	713
‘Erles Antheti’. Das Zeugnis des Straubinger Heliandfragmentes Von Heinrich Tiefenbach (Regensburg) . . . . .	748
Präsens Versus Futur in der zukunftsbezogenen Äußerung Von Bjarne Ulvestad (Bergen) . . . . .	759
Zu AHD ‘HAMAR’ Von Norbert Wagner (Würzburg) . . . . .	771

<b>Der Aufbau des Prologs zum St. Trudperter Hohen Lied</b>	
<b>Von Roswitha Wisniewski (Heidelberg) . . . . .</b>	<b>775</b>
<b>Erfahrungen mit Individualstil oder Stilistik im Strafprozeß</b>	
<b>Von Norbert Richard Wolf (Würzburg) . . . . .</b>	<b>781</b>
<b>Herbert Kolb – Veröffentlichungen 1951-1987 . . . . .</b>	<b>790</b>