

INHALTSVERZEICHNIS

Spinoza-Reminiszenzen in Lessings „Nathan der Weise“? Von Roger Bauer (München)	1
Die Althochdeutschen Glossen in der Handschrift Bamberg, Staatsbibliothek Class. 3 Von Rolf Bergmann (Bamberg)	21
Geraufter Bart und Nackter Retter. Verletzung und Heilung des Autoritätsprinzips in Konrads von Würzburg „Heinrich von Kempten“ Von Helmut Brall (Düsseldorf)	31
Die Verbalabstrakta auf <i>-EDE</i> , <i>-NISSE</i> und <i>-UNGE</i> in der hochdeutschen Urkundensprache bis 1290 Von Ernst Dittmer (Århus)	53
Zur Darstellung menschlicher Schwäche in Veldekes ‘Eneasroman’ Von Johannes Erben (Bonn)	70
Zum Passiv im Mittelhochdeutschen Von Hans-Werner Eroms (Passau)	81
Die Freundschaftserzählungen vom Typ „Amicus und Amelius“ Von Edith Feistner (München)	97
ATLAMÁL. Eine jüngere nordische Version des Nibelungenstoffes Von Carola L. Gottzmann (Heidelberg)	131
Zur Sprache der Bickenbacher Rechnungsbücher 1423-1425 Von Albrecht Greule (Mainz)	145
Möglichkeiten und Grenzen des Erkennens bei Freidank Von Wolfgang Harms (München)	159
Heldensage und Heldengeschichte. Das Konzept der Vorzeit in den Quedlinburger Annalen Von Wolfgang Haubrichs (Saarbrücken)	171
Literaturgeschichtsschreibung im höfischen Roman. Die Beschreibung von Enites Pferd und Sattelzeug im „Erec“ Hartmanns von Aue Von Barbara Haupt (Düsseldorf)	202

Berlin als Thema und Schauplatz der französischen Literatur seit 1945 Von Klaus Heitmann (Heidelberg)	220
Zur Etymologie von <i>Daube</i> 'Fassbrett' Von Rolf Hiersche (Gießen)	258
Die Verbreitung des Namens Zwentibold in frühdeutscher Zeit. Personengeschichtliche Beobachtungen und Erwägungen Von Eduard Hlawitschka (München)	264
Mittelhochdeutsches Sprachgut in Richard Wagners Musikdramen Von Blanka Horacek (Wien)	293
Die EDV-Werkzeuge des Sprachwissenschaftlers Von Wolfgang Huber (Eichstätt)	315
Die Sprache des Lexikographen Von Klaus Kanzog (München)	326
Teufelssohn, Prophet und Gefangener in Liebesgrüften. Notizen zu Immermanns „Merlin“ und der romantischen Stofftradition Von Gerhard P. Knapp (University of Utah)	340
Das späte Eindringen der Passionsblume in den „Mundus Symbolicus“. Von der neuen Welt bis zum Wappenzeichen der Pegnitzschäfer Von Ulla-Britta Kuechen (München)	361
Präpositionale Rektionskomposita im Deutschen Von Rosemarie Lühr (Regensburg)	389
'Schüler der Natur'. Albrecht von Hallers Alpengedicht als Utopie sündloser Existenz Von Wolfgang Martens (München)	419
Adverbialia, Satzbaupläne und Satzbautypen Von Klaus Matzel (Regensburg)	430
Germanisch-Romanische und Lateinisch-Romanische Etymologien im Konflikt. Mit einem Bündel häretischer Erwägungen Von Harri Meier (Bonn)	447
Der Dietrich der Seele. Zur Sprachproblematik in Hofmannsthals „Der Schwierige“ Von Manfred Misch (Pretoria, South Africa)	483
... Und haizt ze däutsch ... Zur Übertragung lateinischer <i>Nomina Rerum</i> im „Buch der Natur“ des Konrad von Megenberg Von Traude-Marie Nischik (München)	494

Die Schriftdialekte des Mittelhochdeutschen Von Herbert Penzl (Berkeley, CA.)	512
'Basler Rezept I': Method, medical code, and the polysemous symptom Von Irmengard Rauch (Berkeley, CA.)	523
Artes et Doctrina. Zu Struktur und Intention des Faust-Buches Von Hans-Gert Roloff (Berlin)	528
Etymologisches: ARU und GARU Von Willy Sanders (Bern)	558
Zur Funktionalität der Streitgesprächsgattung im „Ackermann“ Von K.-H. Schirmer (Kiel)	569
Frühmittelhochdeutsche 'Staatsromane'? Von Werner Schröder (Marburg/L.)	591
Zum Tatian Von Rudolf Schützeichel (Münster)	605
MHD Wengel 'Wänglein' und Walthers Gedicht von der Frauensönheit Von Elmar Seebold (München)	626
Zur Geschichte der Imperativsätze und ihrer Ersatzformen im Deutschen Von Franz Simmler (Berlin)	642
Lexikographie in Böhmen im XIII.-XIX. Jahrhundert Von Emil Skála (Prag)	692
Die Liebe zwischen Gawan und Antikonie im 8. Buch von Wolframs „Parzival“. Politische und Dynastische Hintergründe Von Petrus W. Tax (Chapel Hill, N.C.)	702
Neues Lied und alte Wallfahrten. Cantica nova, Marienverehrung und Reliquienkult als lyrische Sujets im XVI. und XIX. Jahrhundert Von Jürgen C. Thöming (Vechta)	713
'Erles Antheti'. Das Zeugnis des Straubinger Heliandfragmentes Von Heinrich Tiefenbach (Regensburg)	748
Präsens Versus Futur in der zukunftsbezogenen Äußerung Von Bjarne Ulvestad (Bergen)	759
Zu AHD 'HAMAR' Von Norbert Wagner (Würzburg)	771

Der Aufbau des Prologs zum St. Trudperter Hohen Lied	
Von Roswitha Wisniewski (Heidelberg)	775
Erfahrungen mit Individualstil oder Stilistik im Strafprozeß	
Von Norbert Richard Wolf (Würzburg)	781
Herbert Kolb – Veröffentlichungen 1951-1987	790