



Sibylle Badstübner-Gröger: Der hugenottische Kirchenbau in Berlin und Potsdam . . . . .	133
<i>Die Dorotheenstädtische Kirche</i> . . . . .	136
<i>Die Friedrichswerdersche Kirche</i> . . . . .	138
<i>Die französisch-reformierte Kirche in der Friedrichstadt, der Französische Dom</i> . . . . .	142
<i>Der Turmbau</i> . . . . .	155
<i>Die Luisenstadtkirche</i> . . . . .	166
<i>Die Französische Kirche in der Klosterstraße</i> . . . . .	169
<i>Die Schloßkapelle in Köpenick</i> . . . . .	172
<i>Die Französische Kirche in Potsdam</i> . . . . .	172
Margarete Welge: Die Armenfürsorge . . . . .	177
<i>Die geistliche Grundlage und Arbeitsweise des Diakonats</i> . . . . .	178
<i>Die Ursachen der Not</i> . . . . .	182
<i>Umfang und Einrichtungen des Armenwesens</i> . . . . .	185
<i>Das leidige Geld</i> . . . . .	198
<i>Erschütterungen und Wandel</i> . . . . .	202
Klaus Steiner: Das Schulwesen . . . . .	206
<i>Leistungsfähiges kalvinistisches Bildungswesen in Frankreich</i> . . . . .	206
<i>Aufbau einer Grundschulwesens</i> . . . . .	208
<i>Kinderarbeit oder Schulbesuch aller Kinder?</i> . . . . .	212
<i>Praktische Arbeit in der Armenschule</i> . . . . .	213
<i>Die Anfangsjahre des Französischen Gymnasiums</i> . . . . .	220
Jürgen Wilke: Der Einfluß der Hugenotten auf die gewerbliche Entwicklung . . . . .	227
<i>Aufschwung von Handel und Gewerbe</i> . . . . .	228
<i>Wichtigster Wirtschaftszweig: Textilien</i> . . . . .	232
<i>Förderung der Seidenindustrie unter Friedrich II.</i> . . . . .	239
<i>Modisches Zubehör nach französischer Mode</i> . . . . .	251
<i>Schmuck, Uhren, Glas, Metall</i> . . . . .	254
<i>Spezielle Gewerbe – gefragte Perückenmacher</i> . . . . .	264
<i>Bereicherung der Berliner Küche</i> . . . . .	266
<i>Kaufleute und Bankiers</i> . . . . .	270
Klaus Brandenburg: Die Rechtsprechung in der Kolonie . . . . .	281
Jürgen Wilke: Ärzte und Apotheker . . . . .	298

Helmut Schnitter: Die Réfugiés in der brandenburgischen Armee . . . . .	311
Conrad Grau: Die Berliner Akademie der Wissenschaften und die Hugenotten . . . . .	327
<i>Im Vorfeld der Akademiegründung</i> . . . . .	329
<i>Hugenottische Mitglieder der Sozietät</i> . . . . .	338
<i>Hugenottische Mitglieder der Académie Royale</i> . . . . .	350
Rolf Geißler: Die Hugenotten im literarischen Leben Berlins . .	363
»Lehrmeister der teutschen Nation«? . . . . .	364
»Societät der Wissenschaften« und »Société anonyme« . . . . .	368
<i>J. H. S. Formeys journalistische Aktivitäten</i> . . . . .	374
<i>Anteil am Aufschwung des Berliner Buch- und Verlagswesens</i> . . . .	380
<i>Das Sprachenproblem im späten 18. Jahrhundert</i> . . . . .	384
Jürgen Wilke: Einflüsse französischer Sprache und Alltagskultur auf das Berlinische . . . . .	392
<i>Bewahrung der Muttersprache?</i> . . . . .	393
<i>Spuren des Französischen in Berlin</i> . . . . .	404
<i>Sprachliche Folgen von französischem Gartenbau und französischer Küche</i> . . . . .	408
<i>Sprachanleihen aus dem Bereich der Mode</i> . . . . .	415
Jürgen Wilke: Johann Wolfgang von Goethe und Madame du Titre . . . . .	420
Winfried Löschburg: Wallfahrt nach Französisch-Buchholz . .	425
Sibylle Badstübner-Gröger: Daniel Chodowieckis Arbeiten für die französische Kolonie in Berlin . . . . .	435
<i>Darstellungen aus dem Leben der Berliner Kolonie – erste Aufträge</i> . .	440
<i>Entwürfe für den bauplastischen Dekor des Französischen Domes</i> . . . .	455
<i>Die Titelblätter für das Geschichtswerk von Erman und Reclam</i> . . . .	462
Tabellen . . . . .	473
Literaturhinweise . . . . .	487
Fotonachweis . . . . .	501