

# Inhalt

Vorwort	7
Die Axt am Klavier – Kunst als Verkündigung: Der Schamane Joseph Beuys	8
Künstler und Publikum: Nichts hindert, das Gerade krumm zu nennen	30
Medusa und Priapos: Die Lust an der Häßlichkeit	52
Glück und Not der Kenner: Sagen, was Kunst ist	72
Cézanne und Zola: Bilder, die Löcher in die Wand fressen	96
Im Elfenbeinturm der Abstraktion: Bilder des Nicht-Sichtbaren – Gedanken des Nicht-Denkbaren	116
Kunst und Wirklichkeit: Im Redefieber dem Kollaps entgegen	158
Banalität allerwege: Malen, um die Malerei zu beerdigen	184
Anmerkungen	223
Personenregister	236
Bildnachweis	240