

INHALT

I. Einleitung	7
II. Konrad Gesner und die ältere bibliographische Tradition. Die Schweizer Fortsetzer des bibliographischen Werks von Gesner im 16. Jh. (Lycosthenes, Simler, Frisius). Die Frage der Quellen	10
III. Bohemica in Gesners Bibliotheca sowie bei Gesners Fortsetzern	18
IV. Schlußbetrachtungen	82
V. Zur Rezeption von Gesners Werk in Böhmen und Mähren	94
Beilagen I—II	97
Literatur und Quellen	101
Резюме	117
Abkürzungen der Institutionen	118
Konkordanz	119
Register	122
Abbildungen nach der S.	96