

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| MARION TH. KUNSTENAAR                                     |     |
| Zur Einführung . . . . .                                  | 5   |
| JUDITH FRISHMAN   |     |
| Auf dem Weg zu einem jüdischen Feminismus . .             | 11  |
| MARIA DE GROOT  |     |
| Lied oder Litanei? . . . . .                              | 37  |
| Frauen in der christlichen Tradition                      |     |
| NECHAMAH MAYER  |     |
| Unter dem Segen Saras . . . . .                           | 65  |
| MARIA TER STEEG   |     |
| Kirche – Ort der Segnungen . . . . .                      | 87  |
| Frauen in der Kirche                                      |     |
| HANNEKE VAN DER SLUIS                                     |     |
| Eine Ladung Dynamit . . . . .                             | 105 |
| Antijüdische Tendenzen in der feministischen<br>Theologie |     |
| BEATRICE L. JONGKIND                                      |     |
| Tamar: Sara und Maria im Gespräch . . . . .               | 127 |
| Hebräische Wörter und Begriffe . . . . .                  | 155 |
| Zu den Autorinnen . . . . .                               | 159 |