

INHALT

	Seite
Vorworte	7
Zur Ausstellung <i>François Burkhardt</i>	9
Ein slawischer Gaudí? <i>Friedrich Achleitner</i>	11
Plečnik und das Architekturmuseum in Ljubljana <i>Peter Krečič</i>	15
Plečniks pädagogische Tätigkeit <i>Edo Ravnikar</i>	19
Das Leben und das Werk eines Mannes <i>Damjan Prelovšek</i>	22
Plečnik und Prag <i>Vladimir Šlapeta</i>	93
Plečnik und die moderne tschechische Architektur <i>Alena Kubová, Guy Ballangé</i>	108
Bildteil	113
Modern-postmodern: Eine Frage der Ethik <i>François Burkhardt</i>	161
Säule, Wand und Raum <i>Boris Podrecca</i>	172
Die Stadt als Spaziergang <i>Lucius Burckhardt, Linde Burkhardt</i>	191
Bibliographie	201
Hauptwerke	203
Lebensdaten	203