

INHALT

VORFRAGEN UND VORSÄTZE · *Wolfgang Kunde* 6

MALER/IN UND MODELL

- Modell und Situation · *Wolfgang Kunde* 9
Ein Modell erinnert sich · *Kurt Dillschneider* 14
Akt und Alltag · *Christel Burmeier* 16
Modell und Thema · *Carl Timmer* 19
-

SCHEMA – BEOBACHTUNG – EXPERIMENT

- Überlieferung und Anschauung · *Wolfgang Kunde* 23
Erste Versuche und Techniken · *Wolfgang Kunde* 27
Übung und Experiment · *Wolfgang Kunde* 36
Raum, Licht und Schatten · *Erhard Göttlicher* 57
-

AKT UND FARBE

- Farbwirkung und Farblehre · *Wolfgang Kunde* 63
Haut und Haar · *Wolfgang Kunde* 74
Farbige Zeichnung und Malerei · *Klaus Waschk* 89
Selbstgemachtes Gefühl · *Klaus Waschk* 99
Tagebuchnotizen · *Gisela Breitling* 101
Farbe und Körperkleider · *Reinhard Bitter* 104
-

INNERE BILDER UND VERWANDLUNGEN

- Bewegung und Gleichgewicht · *Wolfgang Kunde* 112
Der Akt vor dem Akt · *Ulrich Puritz* 122
Auge und Gefühl · *Helmut Hartwig* 128
Ordnung und Zerfall · *Wolfgang Kunde* 136
Denk-Akte · *Heinrich Dreidoppel* 150
-

ANHANG · 154
