

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT	7
EINLEITUNG (Klaus I. Rogge)	10
1. VORORT-KULTUR - AUFGABE VON BILDUNG UND KULTUR	15
1.1 Kultur vor Ort - ein Schwerpunkt von Kultur 90 (Oliver Scheytt)	17
1.2 Stadt(teil-)kultur - Mit Netz und Boden (Klaus I. Rogge)	29
1.3 Bildung und Kultur - Wider die kulturelle Kühle der Stadt (Helmut Lange)	40
1.4 Mehr Stadtteilkultur durch Kooperation! Oder sind Kooperationsbemühungen zum Scheitern verurteilt? (Kurt Eichler)	46
2. DEZENTRALE BILDUNGS- UND KULTURARBEIT - ZUR PRAXIS VON STÄDTEN UND GEMEINDEN	49
2.1 Bürger für die Kultur - Kultur für den Bürger - der Hamburger Beitrag zur Stadtteilkulturarbeit (Magrete Wulf)	51
2.2 Kulturelle Öffentlichkeit - oder: Wie baut man kleine Netze? (Dieter Kramer)	60
2.3 Unnaer Special - der kulturpolitische Ansatz Unnaer Kulturarbeit (Axel Sedlack)	67
2.4 Bürgerzentrum und Arbeitslosenzentrum - eine gemeinsame kulturelle Aufgabe? (Helmut Mösko)	72
2.5 Kultur und Weiterbildung in ländlichen Gebieten: zwischen Blasmusik und Tourneetheater?! (Johannes Dohler)	77

3.	BLICK ZURÜCK NACH VORN - EINIGE SZENARIEN ZUR ENTWICKLUNG DEZENTRALER BILDUNGS- UND KULTURARBEIT	85
3.1	Zwischen Disneyland und Broadway - Kulturpolitische Entwicklungen in den USA (Kurt Eichler)	87
3.2	Vergnügen wir uns zu Tode? (Axel Sedlack)	91
3.3	Was wird morgen sein? (Helmut Mösko)	95
4.	STATT EINES NACHWORTES (...) "Die Abdecker sind unter uns" (Peter Kürner)	99