

Inhalt

I. Die Ästhetik des Staates

Die Ästhetik des Staates	9
Die Unschuld an die Macht	31
Über den Mangel an Symbolischem	55

II. Imagination des Imaginären

Intensität ist kein Gefühl	87
Erinnerung an die Zerstörungsmetapher	98
Das Böse – eine ästhetische Kategorie?	110
Die permanente Theodizee	133
Identität als Selbstverlust	162
Imagination des Imaginären	182
Nach der Natur	209