

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>I Margarete Kollisch</b>	
Bio-bibliographische Angaben .....	9
<b>A Kindheit .....</b>	<b>11</b>
<b>B Traum .....</b>	<b>15</b>
<b>C Gedankenlyrik .....</b>	<b>21</b>
<b>D Sprache als dichterisches Motiv .....</b>	<b>25</b>
<b>E Zwischen Alter und Neuer Welt .....</b>	<b>33</b>
<b>F Frauenperspektiven .....</b>	<b>43</b>
1) Frauenbewußtsein und Selbstbewußtsein .....	43
2) Sozialengagement .....	47
3) Mutterschaft .....	50
4) Liebeslyrik .....	54
Zwischenbilanz .....	57
Anmerkungen .....	59
<b>II Ilse Blumenthal-Weiss</b>	
Bio-bibliographische Angaben .....	61
<b>A Vor dem Holocaust .....</b>	<b>63</b>
<b>B Erlebnis und Motiv des Holocausts .....</b>	<b>77</b>
<b>C Jüdische Identität .....</b>	<b>95</b>
<b>D Amerika .....</b>	<b>103</b>
<b>E Frauenperspektiven .....</b>	<b>107</b>
Zwischenbilanz .....	111
Anmerkungen .....	113
<b>III Vera Lachmann</b>	
Bio-bibliographische Angaben .....	117

<b>A Im Umkreis der Naturlyrik</b> .....	119
1) Von der Naturschau zur Selbstbetrachtung .....	120
2) Amerika als Naturerlebnis .....	128
3) Griechische Landschaften .....	131
4) Blick aus dem Flugzeug: Selbstreflexion im technischen Zeitalter .....	134
5) Natur als Dinggedicht .....	137
<b>B Frauenperspektiven</b> .....	141
1) Widmungsgedichte .....	141
2) Liebeslyrik .....	151
3) Frauenbewußtsein und Selbstbewußtsein .....	153
<b>C Zwischen griechischer und jüdischer Welt</b> .....	159
<b>D Noch einmal: Amerika</b> .....	167
<b>Zwischenbilanz</b> .....	171
<b>Anmerkungen</b> .....	173
<b>Schlußbemerkung</b> .....	177
<b>Anmerkungen</b> .....	182
<b>Bibliographie</b> .....	183
<b>Anhang: Textbeispiele</b> .....	187