

Inhalt

Vorwort	7
I Margarete Kollisch	
Bio-bibliographische Angaben	9
A Kindheit	11
B Traum	15
C Gedankenlyrik	21
D Sprache als dichterisches Motiv	25
E Zwischen Alter und Neuer Welt	33
F Frauenperspektiven	43
1) Frauenbewußtsein und Selbstbewußtsein	43
2) Sozialengagement	47
3) Mutterschaft	50
4) Liebeslyrik	54
Zwischenbilanz	57
Anmerkungen	59
II Ilse Blumenthal-Weiss	
Bio-bibliographische Angaben	61
A Vor dem Holocaust	63
B Erlebnis und Motiv des Holocausts	77
C Jüdische Identität	95
D Amerika	103
E Frauenperspektiven	107
Zwischenbilanz	111
Anmerkungen	113
III Vera Lachmann	
Bio-bibliographische Angaben	117

A Im Umkreis der Naturlyrik	119
1) Von der Naturschau zur Selbstbetrachtung	120
2) Amerika als Naturerlebnis	128
3) Griechische Landschaften	131
4) Blick aus dem Flugzeug: Selbstreflexion im technischen Zeitalter	134
5) Natur als Dinggedicht	137
B Frauenperspektiven	141
1) Widmungsgedichte	141
2) Liebeslyrik	151
3) Frauenbewußtsein und Selbstbewußtsein	153
C Zwischen griechischer und jüdischer Welt	159
D Noch einmal: Amerika	167
Zwischenbilanz	171
Anmerkungen	173
Schlußbemerkung	177
Anmerkungen	182
Bibliographie	183
Anhang: Textbeispiele	187