

Inhalt

Einleitung

Über die Entstehung der Gespräche mit Harry Kupfer	9
Hans Mayer: Theaterarbeit und Neue Zuschaukunst. Zur Erinnerung an Bertolt Brecht und Walter Felsenstein	11
Michael Lewin: Versuch über Harry Kupfer	17

Die Gespräche

DAS ERSTE GESPRÄCH:	Georg Friedrich Händel. Christoph Willibald Glucks »Orpheus und Eurydike«	23
DAS ZWEITE GESPRÄCH:	Wolfgang Amadeus Mozart	45
	1. Der Zyklus	45
	2. »Die Entführung aus dem Serail«	51
	3. »Die Hochzeit des Figaro«	59
	4. »Don Giovanni«	71
	5. »Così fan tutte«	85
	6. »Die Zauberflöte«	92
DAS DRITTE GESPRÄCH:	Beethovens »Fidelio« und die Entwicklung der deutschen Oper: Weber, Lortzing	105
DAS VIERTE GESPRÄCH:	Richard Wagner	125
	1. Allgemeines	125
	2. »Der fliegende Holländer« als Ibsensches Drama	135
	3. »Tannhäuser« und die Frage nach der Liebe . . .	147
	4. »Lohengrin« – kein Thema	155
	5. »Tristan« oder die Existenzfrage	157
	6. »Die Meistersinger von Nürnberg« – ein marxistisches Lehrstück?	167
	7. »Parsifal« oder: das Ende der Eliten	180
	8. Widersprüche, Widersprüche: Ansätze und Gedanken zum »Ring des Nibelungen«	187
DAS FÜNFTE GESPRÄCH:	Richard Strauss	207
DAS SECHSTE GESPRÄCH:	Musiktheater im 20. Jahrhundert	221
	»Lulu«, »Wozzek«, »Moses und Aron«	221
	»Die Soldaten«	228
	»Lear«	232
	»Die schwarze Maske«	236

DAS SIEBENTE GESPRÄCH:	Italienische Oper mit einem kurzen Exkurs	
	zur französischen	241
	»Lucia di Lammermoor«	241
	Französische Oper	246
	»Othello«	250
	»La Bohème«	261
	»Madame Butterfly«	268
DAS ACHTE GESPRÄCH:	Russische Oper mit einem Exkurs	
	zur tschechischen	271
	»Boris Godunow«	284
DAS NEUNTE GESPRÄCH:	Herkunft und Entwicklung, Karriere in der DDR,	
	erste Auslandsengagements	295
DAS ZEHNTE GESPRÄCH:	Musiktheater und viele andere Fragen	325

Dokumentation

Mitarbeiter über Harry Kupfer	351
Harry Kupfers Inszenierungen im Spiegel der Kritik	355

Anhang

Zeittafel	419
Szenographie	420
Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten der von Harry Kupfer inszenierten Werke	428
Alphabetisches Verzeichnis der von Harry Kupfer inszenierten Werke (mit den Jahresdaten der jeweiligen Inszenierungen)	429
Verzeichnis der Fernsehproduktionen bzw. der auf Film festgehaltenen Aufführungen und der Portraits über Harry Kupfer	430
Bibliographie	431
Literaturverzeichnis (Auswahl)	465
Namenregister und Register der erwähnten Werke des Musiktheaters	466
Danksagung	470
Photonachweis	471