

Inhalt

Totschweigen, Abwehren, Hochjubeln – über die mangelnde Rezeption schwieriger Botschaften. Zur Einleitung

Rücksichten auf die Vergangenheit

- 1 Fluchtpunkt Santiago. Auf der Suche nach einem Ort diesseits von Eden
– Nachzauber
- 2 Einhorn, Orion, Sirius – der Hundstern und seine legendäre Bahn in Europa
- 3 Der Sturz der Engel. Eine Abschreibung der Heilsgeschichte
- 4 Philosophie als Trauerarbeit. Über die Notwendigkeit, heute das Nicht-Ende zu denken

Unmögliche Gegenwart I: Körper und Sprache

- 5 Die Usurpation der Fruchtbarkeit. Anmerkungen zu einer männlichen Universalstrategie
- 6 Anthropologie und Architektur im Übergang
- 7 Lebenslüge, Körperwahrheit und vice versa
- 8 Der Mensch – vernünftiges Tier oder gottähnliche Maschine?

Unmögliche Gegenwart II: Sprache und Bild

- 9 Poesie, Prosa, Klartext. Von der Kommunion der Körper zur Kommunikation der Maschinen
- 10 Das Denken des Außen. Ästhetik als Form der Wahrnehmung
- 11 Das Zwischenspiel der Dinge
- 12 Überleben als Todesmacht. In der Falle des Imaginären