

Inhalt

Anstelle eines Vorwortes	1
Vom Autor	3

ERSTER TEIL

Erstes Kapitel – Die Schule des klassischen Tanzes	12
Zweites Kapitel – Unterrichtsplanung	71
Drittes Kapitel – Leistungsbewertung	100

ZWEITER TEIL

Erstes Kapitel – Die elementaren Bewegungen des klassischen Tanzes . . .	110
Die Beinpositionen	111
Das plié	112
Das relevé auf halbe Spitze	115
Die battements	117
<i>Battement tendu</i>	117
<i>Battement tendu jeté</i>	131
<i>Battement tendu pour batterie</i>	134
<i>Battement relevé lent</i>	134
<i>Grand battement jeté</i>	137
<i>Battement frappé</i>	142
<i>Petit battement sur le cou-de-pied</i>	146
<i>Battement battu</i>	149
<i>Battement fondu</i>	150
<i>Battement soutenu</i>	154

<i>Battement développé</i>	156
Rond de jambe	161
<i>Rond de jambe par terre</i>	161
<i>Rond de jambe en l'air</i>	164
<i>Grand rond de jambe en l'air</i>	166
<i>Grand rond de jambe jeté</i>	168
Temps relevé	169
Flic-flac	172
Die Armpositionen	174
Port de bras	177
1. port de bras	178
2. port de bras	179
3. port de bras	180
4. port de bras	183
5. port de bras	185
6. port de bras	187
Zweites Kapitel – Die Posen und tänzerischen Schritte	191
Die kleinen Posen	193
Die mittleren Posen	197
Die großen Posen	198
Die tänzerischen Schritte	204
Pas dégagé	204
Pas tombé	206
Pas coupé	207
Pas glissé	208
Pas failli	209
Pas de bourrée	210
Pas balancé	215
Pas couru	217
Temps lié	219
Drittes Kapitel – Die Sprünge und Battus	225
Sprünge von zwei Beinen auf zwei Beine	228
Temps sauté	228
Changement de pied	230

Soubresaut	231
Pas échappé	232
Sprünge von zwei Beinen auf ein Bein	235
Sissonne simple	235
Sissonne tombée	236
Sissonne ouverte	237
Sissonne fermée	241
Pas failli	242
Rond de jambe en l'air sauté	243
Sprünge von einem Bein auf zwei Beine	245
Pas assemblé	245
Sprünge von einem Bein auf das andere Bein	253
Pas jeté	253
Pas glissade	266
Pas chassé	268
Pas de chat	270
Pas de basque	273
Pas de ciseaux	278
Gargouillade	280
Pas emboîté	281
Pas ballotté	283
Pas coupé	286
Sprünge auf einem Bein	288
Temps levé	288
Temps levé passé	293
Pas ballonné	294
Rond de jambe en l'air sauté	296
Cabriole	298
Battus (Batteries)	302
Entrechats	303
<i>Royal</i>	303
<i>Entrechat trois</i>	304
<i>Entrechat quatre</i>	304
<i>Entrechat cinq</i>	305
<i>Entrechat six</i>	305
<i>Entrechat sept</i>	306
<i>Entrechat huit</i>	306
Pas battus	307
Brisé	312

Viertes Kapitel – Wendungen und Drehungen	315
Wendungen am Boden	316
Elementare Bewegungen mit Wendungen	316
<i>Battement tendu</i>	316
<i>Grand battement jeté</i>	317
<i>Battement développé</i>	318
<i>Rond de jambe par terre</i>	318
<i>Rond de jambe en l'air</i>	319
<i>Grand rond de jambe</i>	319
<i>Battement soutenu</i>	320
<i>Battement frappé</i>	321
<i>Battement fondu</i>	323
<i>Flic-flac</i>	324
<i>Battements divisés en quarts</i>	325
Posen mit Wendung	327
<i>Tour lent</i>	327
<i>Die Wendung fouetté</i>	329
<i>Grand fouetté</i>	332
<i>Die Wendung renversé</i>	334
Tänzerische Schritte mit Wendung	338
<i>Pas dégagé</i>	338
<i>Pas glissé</i>	339
<i>Pas tombé</i>	339
<i>Pas de bourrée</i>	340
<i>Pas balancé</i>	342
Drehbewegungen am Boden	343
Die Pirouetten	343
<i>Kleine Pirouetten</i>	344
<i>Pirouette aus der II. Position</i>	344
<i>Pirouette aus der IV. Position</i>	346
<i>Pirouette aus der V. Position</i>	349
<i>Pirouette aus dem grand plié</i>	356
<i>Pirouette aus einem petit temps relevé</i>	357
<i>Pirouette aus kleinen oder großen Posen</i>	357
<i>Pirouette aus einem pas tombé</i>	359
<i>Pirouette aus einem pas dégagé</i>	360
<i>Pirouette aus einem pas coupé</i>	360
<i>Pirouette-fouetté auf 45°</i>	361
Halbe Pirouetten	363
<i>Halbe Pirouette aus einem pas coupé</i>	363
<i>Halbe Pirouette aus einem pas tombé</i>	364
<i>Pas emboîté</i>	365

<i>Pas jeté mit halber Pirouette und Fortbewegung zur Seite</i>	367
<i>Tours chaînés</i>	368
Große Pirouetten	373
<i>Pirouette à la seconde</i>	375
<i>Pirouetten in der attitude</i>	387
<i>Pirouetten in der arabesque</i>	392
<i>Pirouette in der Pose „Spielbein IV. Position vor 90°“</i>	395
<i>Halbe Pirouetten mit dem Spielbein auf 90°</i>	400
Wendungen und Drehungen in der Luft	401
Sprünge mit Wendungen	402
<i>Temps sauté mit Wendung</i>	402
<i>Changement de pied mit Wendung</i>	404
<i>Pas échappé mit Wendung</i>	408
<i>Sissonne simple mit Wendung</i>	409
<i>Sissonne tombée mit Wendung</i>	411
<i>Sissonne ouverte mit Wendung</i>	412
<i>Sissonne ouverte par développé</i>	412
<i>Sissonne ouverte par jeté</i>	414
<i>Pas assemblé mit Wendung</i>	416
<i>Petit pas jeté mit Wendung</i>	418
<i>Pas emboîté mit Wendung</i>	419
<i>Pas jeté mit halber Wendung und Fortbewegung zur Seite</i>	421
<i>Saut de basque</i>	422
<i>Pas chassé mit Wendung</i>	427
<i>Grand pas jeté mit Wendung</i>	429
<i>Grand jeté fouetté</i>	433
<i>Jeté entrelacé</i>	435
<i>Temps levé simple mit Wendung</i>	441
<i>Temps levé tombé mit Wendung</i>	442
<i>Temps levé in Posen mit Wendung</i>	444
<i>Temps levé aus einer Pose in eine andere mit Wendung</i>	446
<i>Rond de jambe en l'air sauté mit Wendung</i>	451
<i>Pas ballonné mit Wendung</i>	452
<i>Cabriole mit Wendung</i>	455
<i>Renversé</i>	460
<i>Revoltade</i>	460
<i>Battus mit Wendung</i>	463
Entrechats mit Wendungen	463
<i>Royal</i>	463
<i>Entrechat trois</i>	464
<i>Entrechat quatre</i>	466
<i>Entrechat cinq</i>	467
<i>Entrechat six</i>	468

<i>Entrechât sept</i>	468
<i>Pas battu mit Wendung</i>	469
<i>Pas échappé battu</i>	469
<i>Sissonne ouverte battue mit Wendung</i>	471
<i>Assemblé battu mit Wendung</i>	474
<i>Pas jeté battu</i>	477
<i>Jeté passé battu mit Wendung</i>	478
<i>Jeté entrelacé battu</i>	478
<i>Pas ballonné battu mit Wendung</i>	480
<i>Grand fouetté battu</i>	481
<i>Brisé mit Wendung</i>	482
Drehbewegungen in der Luft	484
<i>Tours en l'air aus der V. in die V. Position</i>	485
<i>Zweifache double tours en l'air</i>	488
<i>Tours en l'air mit sissonne simple</i>	489
<i>Tours en l'air mit sissonne tombée</i>	492
<i>Tours en l'air mit sissonne ouverte</i>	493
Bildteil	501
Register	503
Nachwort	513