

# INHALT

- |     |                                       |     |  |
|-----|---------------------------------------|-----|--|
| 6   | Vorwort                               | 115 | Rotunda mit schräger Federhaltung      |
| 8   | Material                              | 122 | Rotunda mit gerader Federhaltung       |
| 12  | Fachausdrücke                         | 125 | Humanistenschrift                      |
| 13  | Methodik                              | 135 | Mediaeval-Antiqua                      |
| 17  | Geschichte                            | 141 | Humanistenkursive Cancellaresca        |
| 25  | Capitalis quadrata                    | 153 | Humanistenkursive Bastard              |
| 41  | Geschriebene Capitalis quadrata       | 162 | Kursive Versalien                      |
| 47  | Rustica                               | 166 | Beispiele, in Kursive geschrieben      |
| 53  | Unziale mit schräger Federhaltung     | 169 | Carolina Script                        |
| 67  | Unziale mit gerader Federhaltung      | 172 | Carolus, Typenschnitt                  |
| 73  | Halbunziale mit schräger Federhaltung | 173 | Ericus                                 |
| 81  | Halbunziale mit gerader Federhaltung  | 174 | Berling Antiqua kursiv, Typenschnitt   |
| 83  | Book of Kells                         | 175 | Berling Antiqua, Typenschnitt          |
| 89  | Karolingische Minuskel                | 176 | Pompejanische Versalschrift            |
| 95  | Karolingische Majuskel                | 177 | Initialen in gotischem Unzialstil      |
| 96  | Textura                               | 178 | Kalligraphische Studien                |
| 104 | Schwabacher                           | 185 | Die lateinischen Texte mit Übersetzung |
| 109 | Fraktur                               | 191 | Quellenangaben                         |