

Inhalt

Eine Einleitung	11
Erster Teil Mundtot	25
Kleine Fluchten	
Markus Werners Prinzip der Verwehrlosung	27
Mundtot	
Die leibhaftige Prosa Anne Dudens	42
Panoptikum der Schreckensfrau	
Elfriede Jelineks Roman »Die Klavierspielerin«	60
Der ewige Junggeselle	
Jochen Beyse und die Endlosschleifen der Vernunft . . .	78
Text-Manie	
Bodo Kirchoffs knifflige Prosa	98
Zweiter Teil Ohrschaden	113
Sozialistischer oder kapitalistischer Realismus?	
Thorsten Beckers und Joachim Lottmanns Kampf um das Erzählen	115
Die Liebe in den großen Städten	
Bodo Morshäusers Stadterzählungen	146

Das Geschlecht der Maschinen Computer und Tonband/Peter Glaser und Niklas Stiller	176
Lob der Kybernetik Thomas Meineckes Popprogramme und Prosa- miniaturen	201
Krieg den Zeichen Rainald Goetz und die Wiederkehr des Körpers	221
Auswahlbibliographie	261