

INHALT

VORWORT ZUR DEUTSCHEN NEUAUSGABE 1986	7
EINLEITUNG	9
ZUR EINFÜHRUNG: VON DER KUNST UND DEN KÜNSTLERN	13
I. SELTSAME ANFÄNGE: Die Kunst der Urzeit, der Primitiven und Alt-amerikas	29
II. KUNST FÜR DIE EWIGKEIT: Ägypten-Mesopotamien-Kreta	41
III. DAS GROSSE ERWACHEN: Griechenland, siebentes bis fünftes Jahrhundert v. Chr.	56
IV. INS REICH DER SCHÖNHEIT: Griechenland und die griechische Welt vom vierten Jahrhundert v. Chr. bis ins erste Jahrhundert n. Chr.	75
V. WEITEROBERER: Römer, Buddhisten, Juden und Christen, vom ersten bis zum fünften Jahrhundert n. Chr.	90
VI. DIE WEGE SCHEIDEN SICH: Rom und Byzanz vom fünften bis zum dreizehnten Jahrhundert	104
VII. EIN BLICK NACH OSTEN: Islam und China, zweites bis dreizehntes Jahrhundert n. Chr.	112
VIII. DIE ABENDLÄNDISCHE KUNST IM SCHMELZTIEGEL: Europa, sechstes bis elftes Jahrhundert	123
IX. DIE STREITBARE KIRCHE: Das zwölfte Jahrhundert	135
X. DIE TRIUMPHIERENDE KIRCHE: Das dreizehnte Jahrhundert	147
XI. BÜRGER UND HÖFLINGE: Das vierzehnte Jahrhundert	165
XII. DIE EROBERUNG DER WIRKLICHKEIT: Das frühe fünfzehnte Jahrhundert	177
XIII. TRADITION UND ERNEUERUNG: I. Die zweite Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts in Italien	193
XIV. TRADITION UND ERNEUERUNG: II. Das fünfzehnte Jahrhundert im Norden	212
XV. DIE HARMONIE IST ERREICHT: Toscana und Rom im frühen sechzehnten Jahrhundert	227
XVI. LICHT UND FARBE: Venedig und Oberitalien im frühen sechzehnten Jahrhundert	257

XVII. DAS NEUE WISSEN IM NORDEN: Deutschland und die Niederlande im frühen sechzehnten Jahrhundert	270
XVIII. EINE KRISE IN DER KUNST: Europa im späteren sechzehnten Jahrhundert	289
XIX. DAS IDEAL UND DAS LEBEN: Katholisches Europa, erste Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts	313
XX. SPIEGEL DER NATUR: Holland im siebzehnten Jahrhundert	337
XXI. MACHT UND HERRLICHKEIT: I. Italien, spätes siebzehntes und achtzehntes Jahrhundert	354
XXII. MACHT UND HERRLICHKEIT: II. Frankreich, Deutschland und Österreich, spätes siebzehntes und frühes achtzehntes Jahrhundert	364
XXIII. DER KULT DER VERNUNFT: England, Frankreich und Deutschland im achtzehnten Jahrhundert	374
XXIV. DER BRUCH MIT DER TRADITION: Das Ende des achtzehnten Jahrhunderts	389
XXV. REVOLUTION IN PERMANENZ: Erste Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts	415
XXVI. LICHT UND LUFT: Zweite Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts	431
XXVII. AUF DER SUCHE NACH NEUEN WERTEN: Das späte neunzehnte Jahrhundert	454
XXVIII. EXPERIMENTE: Die erste Hälfte des zwanzigsten Jahrhundert	475
NACHSCHRIFT: Gedanken zur gegenwärtigen Situation	511
NACHTRAG: Neue Entdeckungen	526
CHRONOLOGISCHE TABELLEN	537
BEMERKUNGEN ZUR KUNSTLITERATUR	544
DANKSAGUNG	555
SACH- UND NAMENSREGISTER	557