

INHALTSVERZEICHNIS

I. TEIL

Einleitung	7
1. Kapitel: Aspekt und Aktionsart	20
2. Kapitel: Kritische Musterung der neueren Literatur zum Verbalaspekt mit besonderer Berücksichtigung des Lateinischen und Französischen (Stand der 1. Auflage).	35

II. TEIL

1. Kapitel: Das Passé composé: Genesis und Verhältnis zum Passé simple im Laufe der französischen Sprach- geschichte	83
2. Kapitel: Das Inzidentschema	107
3. Kapitel: Das 'Imparfait narratif'	124
4. Kapitel: Das Imparfait in kausaler und explikativer Funktion. Simultaneität. Absolute und relative Tempora	144
5. Kapitel: Das Passé simple in 'effektiver' Funktion	151
6. Kapitel: Zeitenfolge	162
7. Kapitel: Der 'style indirect libre'	167
8. Kapitel: Imparfait und Passé simple im Verhältnis zur Handlungsfrequenz	183
9. Kapitel: Imparfait und passé simple in stativer bzw. faktiver (dynamischer) Funktion	188
10. Kapitel: Die Relationskonstante	191
11. Kapitel: Die Funktion von Aspekt und Aktionsart bei der Fiktionsgenese unter Berücksichtigung sprach- typologisch-kontrastiver Gesichtspunkte	197
12. Kapitel: Linguistik und Literatur: Anmerkungen zur Vorder- grund-Hintergrund-Metapher (Weinrich reexamined)	210
13. Kapitel: Exkurs zu Problemen der Informantenbefragung und Datenerhebung (unter besonderer Berücksichtigung der Normproblematik)	236
Schlußwort	251
Anmerkungen	259
Bibliographie	291
Quellennachweis	310