

Danksagung 6
Vorwort von Alastair Hull 7

Kapitel Eins **Herkunft und Gebrauch** 9

Kapitel Zwei **Struktur und Farbe** 25

*Materialien – Scheren und Waschen – Kämmen – Spinnen – Färbemittel –
Webstühle – Werkzeug – Webtechniken*

Kapitel Drei **Einordnen und Bestimmen** 43

Formen, Muster und Typen

Motive und Symbolismus – Ungewöhnliche Formen

Hauptkennzeichen der kelim-produzierenden Gebiete

Anatolien – Kaukasus – Persien – Afghanistan

Kapitel Vier **Kelims auf dem Boden** 89

*Bodenarten – Kelim-Formate – Muster und Farben – Haltbarkeit –
mäßige Beanspruchung – starke Beanspruchung*

Kapitel Fünf **Kelims an der Wand** 121

Kelims zum Aufhängen – Wahl des Standorts – Methoden

Kapitel Sechs **Ungewöhnliche Verwendungsarten** 145

Taschen – Vielfalt der Formen – Einrichtungsdekor

Kapitel Sieben **Nützliche Hinweise für den Sammler** 169

*Das Sammeln von Kelims – Pflege und Reparatur – Weiterführende
Literatur – Internationale Auktionshäuser – Händler, Importeure
und Kundendienst – Internationale Kelim-Kollektionen –
Liste der in Wohnräumen abgebildeten Kelims*

Register 191