

INHALT

Vorwort	XI
Einleitung	1

I. Die Grundlegung

1. Italien	11
Boethius, Cassiodor, Benedikt von Nursia, Gregor der Große, Jonas, Petrus von Pisa, Paulinus von Aquileia, Paulus Diaconus u. a.	
2. Die Iberische Halbinsel	19
Martin von Bracara, Isidor von Sevilla, Sisebut, Braulio, Eugen von Toledo, Ildefons von Toledo, Julian von Toledo, Mozarabische Hymnik, Beatus von Liébana	
3. Irland und England	25
a) Irland	25
Hymnik: Sechnall, Columcilla, ›Antiphonar von Bangor‹, Cuchimne, ›Lorica‹ – Hagiographie: Cogitosus, Patrickviten, Adamnan von Hy, Columbanus – Sachliteratur: Malsachanus, ›Collectio canonum Hiber- nensis‹, Cummeanus, ›Pauca problemsmata de enigmatibus‹; Virgil	
b) England	28
Patrick, Gildas, Aldhelm, Æthilwald, Beda, Egbert von York, Alkuin, Bonifatius	
c) Die beiden muttersprachlichen Literaturen	34
Altirische Versliteratur: Heiligenkalender, Mönchsregeln, Blathmac, Lehrhaftes, Historisch-Sagenhaftes Angelsächsisch: ›Widsith‹, Cædmon; Elegien: ›Deor‹, ›Wanderer‹, ...; Cynewulf und Schule (›Guthlac‹, ›Traumgesicht vom hl. Kreuz‹ ...); ›Finnsburglied‹, ›Beowulf‹	
4. Gallien und Austrasien	39
a) Gallien	39
Venantius Fortunatus, Gregor von Tours, Chilperich I., Fredegar, ›Gesta regum Francorum‹, ...; Virgilius Maro; Hymnik: Caesarius und Aureli- us von Arles ...; Heiter-Parodistisches	

b) Austrasien	44
Historiographische Bearbeitungen, Viten: Willibald, Hugeburg von Heidenheim; Virgil; Arbeo von Freising	
5. Die Karolingische Renaissance	48
Karl der Große und die 'Renaissance'; Alkuin und Schüler; Iren: Joseph, Clemens, Dungal, Dicuil; Theodulf von Orléans; Langobarden; Franken: Angilbert, Adalhard, Amalar, Einhard, Modoin, ›De conversione Saxonum‹, ›Hibernicus exul‹, ›Aachener Karlsepos‹	
6. Die Phase nach der Karolingischen Renaissance	61
a) Um Ludwig den Frommen	61
Benedikt von Aniane, Smaragd von St. Mihiel, Jonas, Hilduin, Frechulph, Fulco; Thegan, Astronomus; Ermoldus Nigellus; Walahfrid Strabo	
b) Lyon und Fulda	66
Agobard, Florus – Eigil, Hrabanus Maurus und Bruun-Candidus, Rudolf von Fulda	
c) Um Karl den Kahlen	72
Nithard, Hinkmar von Reims, Johannes Scottus; Paschasius Radbertus, Ratramnus; Anastasius Bibliothecarius, Heiric mit Remigius von Auxerre und Hucbald von St. Amand; Milo von St. Amand, ›Carmen de exordio gentis Francorum‹; Lupus von Ferrières, Sedulius Scottus	
7. Die muttersprachlichen Literaturen auf dem Kontinent	80
Altfranzösisch: Glossen, Straßburger Eide – Althochdeutsch: Glossen, Übersetzungen; ›Hildebrandslied‹; ›Wessobrunner Gebet‹; ›Muspilli‹; ›Heliand‹, ›Altsächsische Genesis‹; Otfrid, Kleinere Gedichte	

II. Der Aufbau

1. Zum Umbruch um 850	89
2. Irland	91
Lateinisch: Cruindmel, ›Vita Kaddroe abbatis‹, Marianus Scottus – Irisch: Sachbücher, Annalen, sagenhafte und mythologische Erzählungen, Reisehaftes, Religiöses	
3. England	93
Angelsächsisch: Alfred der Große, Æthelwold, Ælfric, ›Judith‹, weltliche Lieder – Lateinisch: Asser, Fridegod, Wulstan	
4. Die Iberische Halbinsel	97
Apologetisch-polemische Schriften in Latein von Eulogius, Paulus Albarus, Samson, Ciprian	

Inhalt	VII
5. Italien	99
a) Zur politischen Geschichte	99
b) Der Süden	101
Johannes von Neapel, Eugenius Vulgarius, Auxilius, Leo, Johannes von Amalfi, ›Chronicon Salernitanum‹	
c) Rom und Umkreis	103
Benedikt von St. Andrea, Johannes Canaparius, Humbert, Petrus Damiani	
d) Der Norden	105
›Gesta Berengarii‹, Atto, ›Chronik von Novalese‹, Johannes von Venedig, Arnulf von Mailand, Benzo von St. Alba, Bonizo, Leo von Vercelli	
6. Westfrankenreich/Frankreich	109
a) Zur politischen Geschichte	109
b) Die lateinischen Autoren	110
Abbo, Dudo von St. Quentin, Der Mönch von St. Omer; Odo von Cluny, Flodoard; Gerbert von Aurillac mit Richer und Fulbert, Angelram von St. Riquier und Albert von Gembloux	
c) Die altfranzösische Dichtung	116
Eulaliasequenz, Leodegarlied, ›Passion Christi‹, Alexiuslied	
7. Ostfrankenreich/Deutschland	118
a) Zur politischen Geschichte	118
b) Die Dichterschule St. Gallens und der Reichenau	123
Notker Balbulus, Tutilo, Ekkehart I. und II., Notker Pfefferkorn, Notker Labeo, Ekkehart IV. – Burchard, Berno, Hermann von Reichenau	
c) Sachsen	130
Gottschalk, Agius von Corvey, Poeta Saxo, Hrotsvitha, Widukind von Corvey	
d) Der Kreis um Otto den Großen	135
Stephan und Gunzo von Novara, Liudprand von Cremona, Adalbert von Magdeburg, Ekkehart II., Bruno von Köln, Ruotger Zu Otto II. und III.: Gumpold von Mantua, ›Vita Mathildae‹ – Brun von Querfurt, Bebo von Bamberg, Thietmar von Merseburg	
e) Der Kreis um Heinrich III.	138
Die Cambridger Liedersammlung, Arnulf, Anselm von Besate, Berno von Reichenau, Wipo, ›Ruodlieb‹, ›Ecbasis cuiusdam captivi‹	

III. Die Vollendung

1. Zur Charakterisierung	147
Die Streitschriftenliteratur: ... Placidus von Nonantula, ›Tractatus de clericorum conubio‹, Honorius Augustodunensis, Manegold von Lau-	

tenbach, Scholasticus Wenricus; Rahewin; ›Tractatus Garsiae Toletani‹;
 Rangerius von Lucca, Rupert von Deutz
 Die politische Geschichte – Die Gesellschaft
 Das geistige Leben: Anselm von Canterbury, Petrus Abaelardus;
 Bernhard von Clairvaux; Wirkung des Aristoteles

2. Europas Randgebiete	167
Böhmen: Gumpold, Laurentius von Monte Cassino und ein Lombarde; Cosmas von Prag – Polen: Gallus anonymus, Magister Vincentius Skandinavien: Edda, Skaldendichtung, Sagaliteratur; Ari Thorgilsson, Snorri Sturluson – Kreis um Absalon von Roeskilde: Sven Aggeson, Andreas Sunesen; Saxo Grammaticus Süditalien-Sizilien: Desiderius, Alfanus; Albericus, Amatus; Historio- graphie: Leo, Petrus Diaconus, Amatus; Gaufredus Malaterra; Wilhelm von Apulien, Petrus von Eboli; Übersetzungen: Constantinus Afri- canus, Alfanus, Normannenhof von Palermo: Henricus Aristippus, Bur- gundio. Iberische Halbinsel: ... ›Chronica Aldefonsi imperatoris‹, ›Historia Compostellana‹; Übersetzungen des Averroes und Avicenna, Johannes Hispanus, Dominicus Gundissalinus, Gerhard von Cremona, Daniel von Morley, Alfredus Anglicus; Petrus Alfonsi, ›Historia septem sa- pientum‹, Johannes von Alta Silva – Iberoromanisch: ›Khardjas‹, ›Poema de Mio Cid‹; ›Vida de Santa Maria Egíptiaca‹, Gonzales de Berceo	
3. Frankreich – England	187
a) Englands kontinentale Rolle	187
Lanfranc, Anselm von Canterbury; Reginald von Canterbury, Gottfried von Winchester; Eadmer von Canterbury, Heinrich von Huntingdon, Wilhelm von Malmesbury; Geoffrey von Monmouth mit Gaimar, Wace, Layamon; Historiographica über Wilhelm I.: Wido, Wilhelm von Jumièges, Wilhelm von Poitiers, Ordericus Vitalis – Wilhelm der Eroberer, Heinrich I. mit Mathilde, Adele, Cäcilie und Adeliza: Philippe de Thaon, Mönch Benedictus – Kreis um Heinrich II. und Eleonore: Petrus von Blois, Walter Map, Johann von Salisbury, Giraldus Cambren- sis; Nigellus von Longchamps	
b) Frankreich	201
α) Der Loire-Kreis	201
Baudri von Bourgueil, Marbod von Rennes, Hildebert von Lavardin	
β) 'Comediae'	208
Vitalis und Wilhelm von Blois, ›Geta‹, ›Babio‹, ›Pamphilus (de amore)‹, Donisius	
γ) Lyrik	211
Primas Hugo von Orléans, Walther von Châtillon – Adam von St. Viktor	

δ)	Epik	217
	Bernardus Silvestris, Alan von Lille, Johannes de Auvilla; Walther von Châtillon, Joseph Iscanus	
c)	Die volkssprachlichen Literaturen	227
α)	Die mittelenglische Literatur	227
	Sprichwörter, Predigtsammlungen, Meidenhard-Gruppe Heiligenleben, ›Poema morale‹, ›Ormulum‹; ›The Owl and the Nightingale‹, Layamon	
β)	Die altfranzösische Literatur	229
	Wace, Chardry, Gui de Cambrai; Marie de France, Garnier de Pont-Saint-Maxence; Hof Heinrichs II.: Bernart de Ventadorn, Wace, Marie de France; Troubadours: Wilhelm IX., Cercamon, Marcabru, Jaufré Rudel, Bernart de Ventadorn; Trouvères: Huon III. von Oisi, Conon de Béthune	
	Heldenepos: ›Chanson de Roland‹, ›Gormond et Isembard‹, Karls-, Vasallen-, Königsgesten; Antiken-Romane: Alexanderepen des Alberic von Pisançon bis Alexandre von Paris; ›Roman de Thèbes‹, ›Roman d’Eneas‹, Benoît de Sainte Maure; Matière de Bretagne: Chrétien de Troyes und Fortsetzer, Nachahmer; Tristanepen: Thomas de Britanje, Bero(u)l	
4.	Deutschland	244
a)	Geschichtsschreibung	244
	Streitschriften und Weltchroniken: Gottschalk von Aachen, Sigebert von Gembloux, Frutolf von Michelsberg, Ekkehard von Aura – Erlung von Würzburg; Albert von Aachen; Adam von Bremen	
b)	Epische Dichtung	248
	Metellus von Tegernsee; Nivardus von Gent	
c)	Der Kreis um Barbarossa	257
	Otto von Freising, Rahewin, Thadeus de Roma, Gunther von Pairis, Archipoeta, ›Ludus de Antichristo‹	
d)	Die mittelhochdeutsche Dichtung	269
α)	Frühmittelhochdeutsch	269
	Williram von Ebersberg, ›St. Trudperter Hohelied‹; Ezzö, ›Summa theologiae‹, ›Anegenge‹; Millstätter und Vorauer Sündenklage, ›Memento mori‹, Der arme Hartmann, Heinrich von Melk; ›Vision des Tundalus‹ moselfränkisch und vom Chorherrn Alber(o) – Altdeutsche, Wiener und Millstätter Genesis; Altdeutscher Exodus, Bücher Mose . . .; Mittelfränkische Reimbibel; Frau Ava; ›Judith‹, ›Das Lob Salomons‹	
β)	Die vorhöfische Epik	275
	›Kaiserchronik‹, Pfaffe Lamprecht, Pfaffe Konrad; ›Herzog Ernst A‹, ›König Rother‹, ›Oswald‹, ›Orendel‹, ›Salman und Morolf‹	
γ)	Höfische Dichtung	278

Herger, Der von Kürenberg, Dietmar von Aist ...; Friedrich von
 Hausen, ... Heinrich von Morungen, Reinmar der Alte, Walther von
 der Vogelweide
 Heinrich von Veldeke, Hartmann von Aue; Wolfram von Eschen-
 bach, Gottfried von Straßburg

Ein mittellateinischer Ausklang	287
Arnold von Lübeck, Odo von Magdeburg →Asinarius< und ›Rapularius<	
Literaturhinweis :	289
Namenregister	291