

Inhalt

Einleitung	7
<hr/>	
Teil I	
Die Entwicklung der Mode von 1919–1930	25
<hr/>	
Teil II	
Die Sportlady – oder „Hellas ist übertrumpft“	92
„Eigenkleid, Künstlerkleid, Stilkleid“ – individuelle Mode	98
Badefreuden	104
Die Frau auf Reisen	109
Die Mode am Start – der grüne Rasen als Modeschauplatz	113
Unter Ausschluß der Öffentlichkeit	116
Der Begleiter der Dame	121
<hr/>	
Katalog	
Text	127
Literaturverzeichnis	135
Danksagung	139
Abbildungsnachweis	139
Tafeln	141
<hr/>	