

# Inhalt

- PROLOG 7
- I DIE THEMEN »FAMILIE« UND »FLUCHT«  
Wenn ein Reisender in einer Winternacht . . . . 27  
Gezeichnet: Fellas 47
- II FEDERICO IN DER GROSSSTADT  
Rom 59  
Unter der Büste des Kaisers 67  
Das Terziglio-Spiel 89  
Giulietta 109
- III VORNE (IM KINO) IST PLATZ  
Der Produzent der Heiterkeit 121  
Der moderne Komiker 127  
Filme schreiben oder leben? 152  
Eheleute von heute 163
- IV ROSSELLINI UND DIE ANDEREN  
Der große Abenteurer 173  
Fellini & Pinelli 201  
Auf dem Weg zur Regie 215
- V DAS KOMMANDO ÜBER DIE MANNSCHAFT  
Stardust 239  
Die liebevolle Lüge 250
- VI ABSCHIEDSZEREMONIEN  
Lebe wohl, Jugend 275  
In Kafka City 301  
Die Wirklichkeit ist ein Märchen 308  
Die Erkenntnis des Schmerzes 338  
Die gute Seele der Passeggiata Archeologica 356
- VII DIE ZWEITE BEFREIUNG  
Reise des Todes, Reise der Liebe 387  
Via Veneto 395

	Die Orgie und das Lächeln	408
	»Ekelhaftes Leben«	422
VIII	ICH, ICH, ICH . . . UND SIE	
	Die Produktionsfirma Federiz	429
	Und nun kommt der Mann der Träume	437
	Trinkt mehr Milch!	446
	Guido Anselmi und das Gewissen	455
	Die Frau im Schatten	488
IX	EINMAL HÖLLE UND ZURÜCK	
	Verrückte Welt	515
	Schall und Wahn	544
	Die Zukunft hinter sich	554
X	INVASIONEN	
	Tod und Verwandlung des Fischietto Fischigrilli	579
	Volkstümlich, aber schön	599
	Die ewige Wiederkehr	616
XI	TRÄUME UND METAPHERN	
	Ich ist ein anderer	641
	Wie eine zerstörte Familie	669
	Die Bacchantinnen	686
	Nennt mich Ishmael	698
XII	VOM MARC'AURELIO ZUM MARK AUREL	
	In der Schule des Hexenmeisters	727
	Ein gelungener Scherz	736
	Die Würde des Tuns	754
	Abschied	772
	ANHANG	
	»Ich bin gleich wieder da . . .«	781
	Der Autor dankt	785
	Filmographie	787
	Register	803