

Inhalt

- PROLOG 7
- I DIE THEMEN »FAMILIE« UND »FLUCHT«
Wenn ein Reisender in einer Winternacht 27
Gezeichnet: Fellas 47
- II FEDERICO IN DER GROSSSTADT
Rom 59
Unter der Büste des Kaisers 67
Das Terziglio-Spiel 89
Giulietta 109
- III VORNE (IM KINO) IST PLATZ
Der Produzent der Heiterkeit 121
Der moderne Komiker 127
Filme schreiben oder leben? 152
Eheleute von heute 163
- IV ROSSELLINI UND DIE ANDEREN
Der große Abenteurer 173
Fellini & Pinelli 201
Auf dem Weg zur Regie 215
- V DAS KOMMANDO ÜBER DIE MANNSCHAFT
Stardust 239
Die liebevolle Lüge 250
- VI ABSCHIEDSZEREMONIEN
Lebe wohl, Jugend 275
In Kafka City 301
Die Wirklichkeit ist ein Märchen 308
Die Erkenntnis des Schmerzes 338
Die gute Seele der Passeggiata Archeologica 356
- VII DIE ZWEITE BEFREIUNG
Reise des Todes, Reise der Liebe 387
Via Veneto 395

	Die Orgie und das Lächeln	408
	»Ekelhaftes Leben«	422
VIII	ICH, ICH, ICH . . . UND SIE	
	Die Produktionsfirma Federiz	429
	Und nun kommt der Mann der Träume	437
	Trinkt mehr Milch!	446
	Guido Anselmi und das Gewissen	455
	Die Frau im Schatten	488
IX	EINMAL HÖLLE UND ZURÜCK	
	Verrückte Welt	515
	Schall und Wahn	544
	Die Zukunft hinter sich	554
X	INVASIONEN	
	Tod und Verwandlung des Fischietto Fischigrilli	579
	Volkstümlich, aber schön	599
	Die ewige Wiederkehr	616
XI	TRÄUME UND METAPHERN	
	Ich ist ein anderer	641
	Wie eine zerstörte Familie	669
	Die Bacchantinnen	686
	Nennt mich Ishmael	698
XII	VOM MARC'AURELIO ZUM MARK AUREL	
	In der Schule des Hexenmeisters	727
	Ein gelungener Scherz	736
	Die Würde des Tuns	754
	Abschied	772
	ANHANG	
	»Ich bin gleich wieder da . . .«	781
	Der Autor dankt	785
	Filmographie	787
	Register	803