

INHALT

Statt einer Einführung – von Sir Malcolm Sargent	9
Vorwort des Verfassers	11
Vom richtigen Anfang	13
Vom Lesen und Zuhören	19
Von der Technik	25
Die Kunst des Übens	30
Vom Auswendiglernen	43
Vorbereitung zum Spiel vor der Öffentlichkeit	48
Von der Interpretation	53
Klavierspiel in Frage und Antwort	58
Anhang:	
 Eine Auswahl von Noten- literatur der Klaviermusik – Zusammengestellt von Achim Bühmann	80