

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers .....	7
<b>I. GESAMTWERKLICHES .....</b>	<b>9</b>
1968 <i>Werner Hofmann</i> Fragmentarisches über Rainer .....	11
1971 <i>Kristian Sotriffer</i> Rainer .....	22
1976 <i>M. Stumm</i> Rainer und Wien 1976 .....	24
1977 <i>Armin Zweite</i> Notizen zu Arnulf Rainers frühen Arbeiten .....	28
1978 <i>Werner Hofmann</i> Jenseits des Schönheitlichen .....	42
1980 <i>Dieter Honisch</i> »Malerei, um die Malerei zu verlassen« .....	47
1980 <i>Barbara Catoir</i> Der Wahn, das Häßliche, die Destruktion, die Komik und der Tod .....	57
1981 <i>Reinhard Priessnitz</i> wo das wahre dem schönen gute nacht sagt ... ..	66
1984 <i>Antonio Saura</i> Arnulf Rainer. Der Engel der Vernichtung .....	67
1985 <i>Johannes Gachnang</i> Der Weg des Kreuzes .....	70
1986 <i>Hildegund Amanshauser</i> ›Vielleicht ist alles nur Schimäre‹. Zu Arnulf Rainers verbalen Äußerungen .....	78
1987 <i>Burghart Schmidt</i> Arnulf Rainer oder der Tiefenzug der Oberfläche .....	83
1988 <i>Barbara Catoir</i> Das mächtige Schwarz und das drängende Rot. Gedanken zur Bedeutung der Farbe im Werk von Arnulf Rainer .....	87

II. ZU EINZELNEN WERKABSCHNITTEN UND SERIEN .....	91
1988 <i>Dieter Bogner</i> Proportionsordnungen .....	93
1966 <i>Otto Mauer</i> Rainers Übermalungen und Monochromien .....	97
1962 <i>Otto Mauer</i> In einem Zeitalter ... 1962 .....	99
1981 <i>Gert Reising</i> Existenzielles und Vergebliches in den „Übermalungen“ von Arnulf Rainer. Notizen zur Kunstgeschichte der 50er Jahre .....	100
1984 <i>Barbara Catoir</i> Kreuz und Kreuzigung .....	118
1988 <i>Reinhard Hoeps</i> Ecce Pictura Crucis. Das Bild Christi und die Kreuzübermalungen Arnulf Rainers .....	123
1967 <i>Otto Mauer</i> Kein Perfektionist .....	131
1970 <i>Peter Gorsen</i> Diskussion und Kontroverse. Arnulf Rainer .....	132
1975 <i>Hans M. Schmidt</i> Identifizierung und Verwandlung – Notizen zu Arnulf Rainer .....	138
1977 <i>Wolfgang Hartmann</i> «Face Farces» von Arnulf Rainer. Zu einem Aspekt künstlerischer Selbstdarstellung in der Gegenwart .....	145
1982 <i>Reinhard Priessnitz</i> Selbstbefragung II Arnulf Rainer und die Körperkunst .....	156
1984 <i>Otmar Rychlik</i> Totenmasken und Totenmaskenüberarbeitungen .....	161
1985 <i>Werner Hofmann</i> Masken .....	163
1984 <i>Jens Christian Jensen</i> Totengesichter von Arnulf Rainer .....	169
1987 <i>Wolfgang Pauser</i> Die Natur des Selbst und das Selbst der Natur .....	172
1987 <i>Otmar Rychlik</i> Im Allgemeinen und im Besonderen .....	176

1988	<i>Peter Gorsen</i>	
	Arnulf Rainer fixiert Peter Fendi. Eine Replik auf den Geheimnisverrat der Pornographie .....	180
1989	<i>Otmar Rychlik</i>	
	Rainers Kunstgeschichte. Redon- und Schieleüberarbeitungen .....	189
	Abbildungsnachweis .....	193
	Kurzbiographie Arnulf Rainer .....	195