

Inhalt

Vorwort	9
Einführung	13
Märchenwege – Lebenswege	23
Schicksal – Unabänderliches Gesetz oder schöpferische Chance?	33
Mächte, die das Schicksal weben	48
Das machtvolle Prinzip des Mütterlichen	62
<i>Die ernährende Mutter</i>	
– <i>Unsere natürliche Lebensgrundlage</i> –	69
<i>Der festhaltende Hexenaspekt</i>	
– <i>Gebundenheit an das materielle Lebenselement</i> –	95
<i>Die tötende Muttergestalt</i>	
– <i>Im Bann lebensfeindlicher Gefühle</i> –	117
Das machtvolle Prinzip des Väterlichen	134
<i>Der weise Alte</i>	
– <i>Die helfende Inspiration</i> –	142
<i>Der alte oder kranke Vater</i>	
– <i>Die Notwendigkeit zur Neuorientierung</i> –	157
<i>Die reglementierende Vatergestalt</i>	
– <i>Die hemmende und helfende Ordnung</i> –	188
<i>Der leichtsinnige Vater</i>	
– <i>Verrat an der Seele</i> –	216
Zauberische Kräfte und die Macht der Heldengestalt	247

Der Schicksalsweg des Helden	254
<i>Die Prinzessin auf dem Baum</i>	256
<i>Die Kraft der Sehnsucht</i>	
– <i>Auf der Suche nach Vollständigkeit</i> –	266
<i>Die verbotene Kammer</i>	
– <i>Gebannte Liebe?</i> –	270
<i>Die wissenden Tiere</i>	
– <i>Der hilfreiche Instinkt</i> –	277
<i>Hexenkünste</i>	
– <i>Die Übermacht der Triebnatur</i> –	283
<i>Der zauberische Vater</i>	
– <i>Bestehende Werte, bestehende Ordnungen</i> –	289
<i>Das erlösende Opfer</i>	
– <i>Der Schritt von der Triebbindung zur Liebesbeziehung</i> –	295
Der Schicksalsweg der Heldin	300
<i>Der weiße Bär König Valemon</i>	302
<i>Die Hochzeitsphantasie</i>	
– <i>Verspielte Mädchenromantik</i> –	308
<i>Der Bräutigam in Tiergestalt</i>	
– <i>Sexuelle Wirklichkeit</i> –	316
<i>Die Alte im Wald</i>	
– <i>Das Erkennen der eigenen Mütterlichkeit</i> –	324
<i>Die Überwindung der falschen Braut</i>	
– <i>Rivalität zwischen Liebe und Macht</i> –	336
Literaturübersicht.	346