INHALT

VORWORT

1. Einleitung	1
1.1. Wortvalenz	1
1.2. Verbvalenz	5
1.2.1. Charakter und theoretische Fundierung	5
1.2.2. Manifestation im Valenzsatz	10
1.2.3. Der didaktische Anspruch	13
Zur Erkundung der Verbvalenz	14
2.1. Skizzierung der Erscheinungsformen	14
2.1.1. Die syntaktische Verbvalenz	14
2.1.2. Die logisch-semantische Verbvalenz	15
2.1.3. Die semantische Verbvalenz	20
2.1.4. Die pragmatische Verbvalenz	25
2.2. Das valenzrelevante Verbumfeld	29
2.2.1. Divergenzen bei der quantitativen Bestimmung in der Praxis einiger Darstellungen zur	
Verbvalenz	29
2.2.2. Variabilität in der oberflächenstruktu- rellen Realisation	34
2.2.2.1. Kontextual bedingte Variabilität	34
2.2.2.2. Transformationell bedingte Variabilität	37
2.2.3. Zur operationalen Bestimmbarkeit im Licht der Operationssprache	45
3. Der Erkenntniswert der Verbvalenz für die Be- stimmung des valenzrelevanten Verbumfelds	5 7
3.1. Die logisch-semantische Verbvalenz	57
3.2. Die semantische Verbvalenz in der Erscheinungs- form semantischer Kasus	67
3.3. Die pragmatische Verbvalenz	69
3.4. Die syntaktische Verbvalenz	73
4. Fazit	81
5. Verbvalenz als Aktualisierungsvalenz	85

5.1. Verblesart und valenzrelevantes Verbumfeld



85

	urs: Zur Bestimmbarkeit von Haupt- und enlesart auf der Basis einiger Wörterbücher	94
	durch die Verbvalenz bedingte Verbumfeld Ausdruck und Aktualisator der Verblesart	97
	er satzintern gesteuerte Aktualisierungs – rozeß	97
5.3.1.1.	Das Verbumfeld als quantitative Erscheinung	98
5.3.1.2.	Das Verbumfeld als qualitative Erscheinung	102
5.3.1.2.1.	Morphosyntaktische Qualität	102
5.3.1.2.2.	Lexikalisch-semantische Qualität	106
5.3.1.3.	Quantitativ—qualitative Veränderungen des Verbumfelds bei der Aktualisierung der Verblesart	110
5.3.1.4.	Das Zusammenwirken quantitativer und syn- takto- wie semantoqualitativer Umfeld- faktoren bei der Aktualisierung der Verb- lesart	136
	er satzextern gesteuerte Aktualisierungs – rozeß	144
	iskussion der Aktualisierungsvalenz und hrer generativen Rolle	146
ZUSAMMENFA	SSUNG	153
LITERATURV	ERZEICHNIS	155