

Inhalt

Gottfried Zeißig

Die Ueberwindung der Rede im Drama

Vergleichende Untersuchung des dramatischen Sprachstils

in der Tragödie Gottscheds, Lessings und der Stürmer

und Dränger VII

Inhaltsverzeichnis IX

Hans H. Hiebel

Auktoriales und personales Drama

Eine wissenschaftsgeschichtliche Studie zur Theorie

des Aufklärungs- und Sturm-und-Drang-Dramas

mit besonderer Berücksichtigung Gottfried Zeißigs 119

Günther A. Höfler/Gerhard Pail (Bearb.)

Bibliographie und Vita

I. Von G. Zeißig zitierte Literatur 198

II. G. Zeißig: Vita 203

III. G. Zeißig: Veröffentlichungen 205

Zu den Abbildungen 208