

Inhalt

Vorwort von Alfred Hrdlicka: Franz Xaver Messerschmidt – Bodybuilding der Schädelmuskulatur Zu diesem Buch	7 8	Anmerkung zur Todesursache und Nachlaßregelung „Deutschland kann stolz darauf seyn . . .“ Genius, letzter Akt Verstreut VOLKS-KUNST, eine Abschweifung	63 67 135 138 144
<hr/> Rekonstruktionsversuch einer Biographie <hr/>		<hr/> Wahnsinn und Methodik <hr/>	
Panoptikum I Ein kleines Städtchen auf der Schwäbischen Alb Panoptikum II Ein Lehrstelle für Franz Panoptikum III Auf Wanderschaft Genius, vorletzter Akt Am Ziel seines Verlangens, und eine Reise nach Rom Panoptikum IV Die Krise Exkurs Eine mißglückte Akademikerlaufbahn Urteile Anmerkung zur Technik Eine Krankheit? Kolportage Rückzug Die bayerische Metropole Die Residenzstadt Ungarns Die Spukidylle am Zuckermandel	10 11 14 14 15 16 17 17 20 22 24 25 31 33 44 47 49 51 57 60	Lavater Herr Nicolai klärt auf Leserbrief Dia-Gnosis Explo-Ratio Interpretatio	148 151 156 168 170 179
<hr/> Das eigene Gesicht <hr/>		<hr/>	
		Spiegel-Bilder Medusa Fratzen Augenblicke Monumente Ausdruck Selbst Bibliographie Anmerkungen zu Teil 1 Anmerkungen zu Teil 2 Zu den Autoren	185 187 192 195 198 202 208 217 218 219 220