

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	7
Erster Teil	
I. Behinderte als Leitfiguren (zu W. Korolenko: «Der blinde Musiker») .....	15
II. Behinderte als Anreger (zu M. Herrmann-Neisse: «Die Bernert-Paula») .....	35
III. Behinderte als Machthaber (zu E. Sábato: «Über Helden und Gräber») .....	59
IV. Selbstbewusste Behinderte (zu F. X. Kroetz: «Der Mondscheinknecht») .....	85
Zweiter Teil	
I. Die Gegenüberstellung von Wissenschaft und Literatur	
- Die bedeutsamen Kleinigkeiten .....	111
- Die eigene Beteiligung .....	123
- Zwei Kulturen .....	134
II. Zur Tradition erzählerischer Formen in Pädagogik und Psychologie .....	145
III. Protektion der Pädagogik und Psychologie durch Anekdoten .....	161
IV. Behinderung als Metapher	
- Die Wirklichkeit der Literatur .....	189
- Der übertragene Sinn .....	203
Schlussbemerkung .....	265
Literaturverzeichnis .....	269