

INHALT

Ordnungsprinzipien in der Natur	9	Farben und Farbmuster	31
Wie werden Elemente des Lebens zum System?	11	Die gemeinsame Entwicklung der Schönheit von Tieren und Blüten	31
Wie führt Ordnung zur Gestaltung?	13	Die besonderen optischen Signale der Blüten	33
Ökologie der Ästhetik	16	Die Farbe „Rot“ in der Natur	35
Elemente der ästhetischen Wahrnehmung und ihre Deutung	16	Funktionen der Ästhetik	39
Das Verhalten des Menschen zur ästhetischen Ordnung	17	Die visuelle Qualität des Bildes als Grundlage der Information	39
Wie nimmt die Natur sich selber wahr?	18	Erlebnis durch ästhetische Wahrnehmung	42
Elemente der Ästhetik der „kleinen“ Natur – die visuelle Welt der Klein-Organismen	19	Von der Ästhetik im Naturschutz	45
Form	23	Bildteil	50–189
Die Elemente der kunstvollen Außenhülle von Lebewesen	23	Anhang	
Das künstlerische Material der Natur	25	Das Register der Farben und Farbmuster in der Natur	190
Die Synthese des Materials und der Form in der Natur	27	Literaturhinweise	192
Miniaturisierung der Form als Gestaltungsmittel	28		