

Vorwort	7
<i>Kurt Marti</i>	
Aisthesis. Aphorismen	9
<i>Josef Smolík</i>	
Die Unfähigkeit zum Lob	16
<i>Jürgen Seim</i>	
Lobet Gott	
Beobachtungen für eine theologische Ästhetik mit Johannes Bobrowski	22
<i>Lothar Steiger</i>	
Letzte Erste	
Predigt am Buß- und Betttag	34
<i>Albrecht Grözinger</i>	
Christologie und Ästhetik	
Die Lichtelehre Karl Barths in ihrer Bedeutsamkeit für die Praktische Theologie	40
<i>Klaus Berger</i>	
Hermeneutik und Ästhetik	47
<i>Georg Vischer</i>	
“Das unbeschreibliche Geschehen”	
Anmerkungen zu Predigtweise und Predigtlehre K.H. Miskottes anhand seiner Predigt über Joh 21,25	52
<i>Harald Grün-Rath</i>	
“Ich wirke wie Tau für Israel”	
Theologie als Poesie in prophetischer Rede am Beispiel von Hosea 14, 5-9	61
<i>Gerhard Marcel Martin</i>	
Bild - Licht - Körperbild	
Zu einer “Kritik der Bilder ”anhand einiger Logien des Thomas-Evangeliums	69
<i>Kristlieb Adloff</i>	
“Gemachsam kämen wir also/ Bis Anfang Applicatio”	
Eduard Mörikes Idylle “Der alte Turmhahn” und das Zeitmaß der Predigt	77
<i>Walther Eisinger</i>	
Erlebte und ersehnte Heimat	
Theologie und Dichtung bei J.P. Hebel	86
<i>Klaus-Peter Jörns</i>	
“Gehe hinüber”	
Franz Kafkas “Von den Gleichnissen” und unsere Gleichnisverkündigung	96

<i>Manfred Josuttis</i>	
Schicksal in der Gesellschaft	
Zu den Erzählungen von Emanuel Hirsch	110
<i>Jürgen Henkys</i>	
Singender und gesungener Glaube	
Das Kirchenlied im christlichen Leben	124
<i>Rudolf Bohren jr.</i>	
Tschechisch-deutsche Wechselbeziehungen am	
Beispiel des evangelischen Liedgutes	135
<i>Renate Steiger</i>	
Eine emblematische Predigt	
Die Sinnbilder der Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne	
tragen" (BWV 56) von Johann Sebastian Bach	144
<i>Regine Schindler</i>	
Kinderbibeln - Gratwanderung zwischen Kunst und Anbiederung	162
<i>Christian Möller</i>	
Die Predigt der Steine	
Zur Ästhetik der Kirche	171
<i>Rudolf Landau</i>	
Zeit zu lieben	
Wahrgenommene Wegzeichen für eine Ästhetik der Nachfolge	179
<i>Ulrich Brates</i>	
Bibliographie Rudolf Bohren	195