
Vorwort	VII
Bücherlesen lernt man nicht über Lesebücher!	
Drei Thesen über den Stellenwert der Kinder- und Jugendliteratur für die Schule	1
„Der Findexuchs“ von Irina Korschunow – eine anthropomorphisierende Tiererzählung und ihre Wirkung auf Grundschüler	11
„Pinocchio“ von Carlo Collodi – ein abenteuerlich-märchenhafter Erziehungsroman für Kinder	49
„Alice im Wunderland“ von Lewis Carroll – die Bedeutung von Komik und literarischem Unsinn für junge Leser	101
„Der Weg durch die Wand“ von Robert Gernhardt – phantastische Leseerlebnisse als Ausgangspunkt für eigene schriftsprachliche Gestaltungsversuche	167
„Die Moorgeister“ von Angela Sommer-Bodenburg – eine Geistererzählung und ihre Bezüge zu Sagen und Märchen der Heimatgeschichte	211
Anmerkungen	257
Literaturverzeichnis	265