

INHALT

VORWORT

von Richard Horn 8

EINFÜHRUNG 10

KAPITEL

EINS

DES KAISERS NEUER STIL 13

Alt und neu 18

KAPITEL

ZWEI

EIN PORTFOLIO KAISERLICHER STILE 25

Biedermeier 26

England und der Regency 30

Amerika 34

KAPITEL

DREI

KLASSIZISTISCHE MÖBEL 39

– Originale und moderne Interpretationen –

39

Sitzmöbel 40 Stühle 46 Tische 52

KAPITEL

VIER

KLASSIZISTISCHE AKZENTE UND OBJEKTE 59

– Originale und moderne Interpretationen –

59

Zierstücke 60 Uhren 68 Licht 74 Spiegel 80

Porzellan 84 Wände 88 Stoffe 92

KAPITEL

FÜNF

IM STIL DES KLASSIZISMUS 99

– Zeitgenössische Wohnkultur –

99

Regency Reprise 100 Empire Emphase 104

Dezent Antik 106 Deco Echo 110

Klassik auf engem Raum 114 Italienisch inspiriert 118

Minimal Art 120

KAPITEL

SECHS

NEOCLASSIC – DIE NEUE KLASSIK 123

Römische Romanze 124 Postmoderne Klassik 127

Spiel mit Illusionen 131 Designer Probleme 135

Klassische Regeln 137 Design in Weiß 141

Ordnung und Ironie 144

Biedermeier und Moderne 148

REGISTER

153