

---

# Inhalt

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | <b>Einleitung</b>   | 1   |
| <b>2</b> | <b>Einflüsse</b>  | 3   |
| 2.1      | Geographie  | 3   |
| 2.2      | Klima   | 3   |
| 2.3      | Geschichte und Gesellschaft   | 6   |
| 2.4      | Weltanschauung  | 9   |
| 2.4.1    | Shintoismus   | 9   |
| 2.4.2    | Konfuzianismus  | 10  |
| 2.4.3    | Taoismus  | 11  |
| 2.4.4    | Buddhismus  | 11  |
| <b>3</b> | <b>Die Ästhetik der Japaner</b>   | 14  |
| 3.1      | Der Schönheitsbegriff der Japaner   | 14  |
| 3.1.1    | Die Ursprünge des japanischen Denkens   | 14  |
| 3.1.2    | Die Eigenarten des japanischen Denkens  | 15  |
| 3.2      | Der Schönheitsbegriff im Wandel der Kultur                                      | 19  |
| 3.2.1    | Der Schönheitsbegriff der Heian-Zeit  | 19  |
| 3.2.2    | Der Schönheitsbegriff der Zen-Kultur  | 22  |
| 3.2.3    | Der Schönheitsbegriff der Kultur ab dem 17. Jh.                                 | 30  |
| <b>4</b> | <b>Die geschichtliche Entwicklung des traditionellen japanischen Wohnhauses</b> | 31  |
| 4.1      | Frühe Wohnhäuser  | 31  |
| 4.2      | Shinto-Schrein  | 38  |
| 4.3      | Shinden-Zukuri: das Wohnhaus des Adels  | 39  |
| 4.4      | Shoin-Zukuri: das Kriegerwohnhaus   | 43  |
| 4.5      | Sukiya-Zukuri: das Wohnhaus unter dem Einfluß der Teekultur                     | 43  |
| 4.6      | Das traditionelle japanische Wohnhaus   | 56  |
| <b>5</b> | <b>Die Gestaltung des traditionellen japanischen Wohnhauses</b>                 | 63  |
| 5.1      | Der Begriff der Gestaltung  | 63  |
| 5.2      | Die objektbezogene Gestaltung des japanischen Wohnhauses                        | 65  |
| 5.2.1    | Maßordnung  | 65  |
| 5.2.2    | Proportion  | 75  |
| 5.2.3    | Bilaterale Symmetrie  | 93  |
| 5.2.4    | Translationssymmetrie   | 103 |
| 5.2.5    | Rotationssymmetrie  | 106 |

V

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 5.2.6     | Asymmetrie .....  | 108        |
| 5.2.7     | Rechtwinkligkeit .....  | 114        |
| 5.3       | Die subjektbezogene Gestaltung des japanischen Wohnhauses ..... | 117        |
| 5.3.1     | Horizontale und Vertikale .....                                 | 117        |
| 5.3.2     | Begrenzung des Raumes .....                                     | 118        |
| 5.3.3     | Belichtung .....  | 119        |
| 5.4       | Die kulturbezogene Gestaltung des japanischen Wohnhauses .....  | 123        |
| 5.4.1     | Flexibilität .....  | 123        |
| 5.4.2     | Beziehung zwischen Innen und Außen .....                        | 126        |
| 5.4.3     | Umschließen des Raumes .....                                    | 127        |
| 5.4.4     | Vergänglichkeit .....   | 130        |
| 5.4.5     | Farbe .....   | 133        |
| 5.4.6     | Additives Zusammenfügen .....                                   | 135        |
| <b>6</b>  | <b>Zusammenfassung</b> .....                                    | <b>139</b> |
| <b>7</b>  | <b>Zeittafel</b> .....  | <b>142</b> |
| <b>8</b>  | <b>Glossar</b> .....  | <b>143</b> |
| <b>9</b>  | <b>Literaturverzeichnis</b> .....                               | <b>150</b> |
| <b>10</b> | <b>Bildverzeichnis</b> .....                                    | <b>153</b> |