
INHALT

- 7 *Clemens Knobloch*
Einleitung
- 15 *Ingrid Rissom*
Zur Zeichenkonzeption der Kulturhistorischen Schule
- 29 *Arne Raeithel*
Kommunikation als gegenständliche Tätigkeit. Zu einigen philosophischen Problemen der kulturhistorischen Psychologie
- 71 *Martin Hildebrand-Nilsson*
Zur Notwendigkeit grammatikalisch strukturierter Sprache in der Evolution des Menschen
- 85 *Bernd Fichtner*
Form als Mittel der künstlerischen Aneignung der Welt
- 101 *Mathias Erb-Sommer / H. Walter Schmitz*
Wegblicken in verbaler Interaktion. Zur Funktion und Determination nonverbalen Verhaltens
- 137 *Helmuth Fellke*
Funktionen verbaler Stereotype für die alltagssprachliche Wissensorganisation
- 167 *Hartmut Günther*
Kreativität, Produktivität, Lexikon. Zur Kompatibilität und Inkompatibilität linguistischer und psychologischer Konzepte in der Morphologieforschung
- 173 *Clemens Knobloch*
Ansichten über die kommunikative und kognitive Produktivität der Zeichenbildung