

# Inhalt

---

eins, zwei, drei Eierbecher . . . . .	9
Küchen? . . . . .	11
Ins Volle geplappert . . . . .	15
An den jungen Designer . . . . .	27
Wildfremde Elephanten . . . . .	30
Das reine Herz . . . . .	31
Designpoker . . . . .	40
Alles ist möglich - á la carte . . . . .	46
Thesen für ein BDIA - Symposium . . . . .	51
Experimentelles Design, oder: „Guten Morgen Frau Jakubeit!“ . . . . .	53
Anmerkungen zum Wohnzimmer - documenta 8 . . . . .	57
Pony-Express . . . . .	59
Projekt: documenta 8, Wohnzimmer - Medienhund . . . . .	64
Statement . . . . .	65
Geschichten . . . . .	67
Die Berliner „Design-Szene“ hat viele Gesichter . . . . .	70
Als wäre alles schon auf wunderbare Weise dagewesen . . . . .	75
Die Prager Designzeitschrift „DOMOV“ fragt Andreas Brandolini . . . . .	80
Design als Dienstleistung . . . . .	85
Utilistische Installationen auf dem Fischplatz, Vorschlag für den Steirischen Herbst 1990 . . . . .	87
Rastlos 82/89 . . . . .	91
. . . . .	
. . . . .	
. . . . .	
. . . . .	