

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11
ERSTER TEIL	
I. Die Erzählform des Óláfs þátrr Geirstaðaálfs.	20
II. Der historische Hintergrund des Óláfs þátrr Geirstaðaálfs	33
III. Die Einfügung des Óláfs þátrr Geirstaðaálfs in das Sagaganze . .	60
IV. Der kulturhistorische Aspekt.	78
V. Aussagen des Óláfs þátrr Geirstaðaálfs.	93
1. Identität.	93
2. Legitimität.	104
ZWEITER TEIL	
VI. Überlegungen zur Entstehung des Óláfs þátrr Geirstaðaálfs . . .	112
A. Das Verhältnis von Abhängigkeit und Selbständigkeit der Varianten	112
B. Herkunft der stofflichen Komponenten des Óláfs þátrr Geir- staðaálfs und ihr Verhältnis zu seiner Schöpfung	136
Schlußbemerkung	153
Ergebnisse.	155
Exkurs: Zur Frage der Topographie am Gokstadhügel	157
Literaturverzeichnis	160
Abkürzungen	166
Anlagen	168
Register	195