

# Inhalt

Sieben Feuer .....	5
<b>Anmerkungen zur Farbe</b>	
Zwei und mehr Farben .....	21
Auf dem Berg Aso .....	28
Die Wörterdämmerung .....	34
Der Entschluß, Maler zu werden .....	42
Anläßlich der Bilder des Malers Miklos Bokor .....	43
Wahre Gegenwart .....	47
Der Geier .....	48
Der Tod des Ikonenmalers .....	50
Der Künstler des letzten Tages .....	54
<b>Der Ursprung des Wortes</b>	
Das Unentzifferbare .....	61
Rauhe Stimmen .....	66
Eine Aufführung der »Phädra« .....	67
Auf den Flügeln der Musik .....	69
Die Auferstehung .....	74
Die Überschwengliche .....	81
Der Ursprung des Wortes .....	82
Vorschein des Zeichens .....	83
Der Karren und die Feuer .....	87
Dort, wo der Pfeil niederfällt .....	90
Eine andere Epoche der Schrift .....	97
Der Maler, dessen Schatten der Reisende ist .....	119
Auf großen steinernen Kreisen .....	135
Bibliographische Notiz .....	143