

## Inhalt

Einleitung .....	7
Forschungsbericht .....	9
Hermeneutische Überlegungen .....	20
Unstimmigkeiten in der Forschung .....	21
Vorverständnis und Anpassung .....	22
Widersprüche und Distanzhaltung .....	23
Krankheit und Normalität .....	24
Vorstellung und Abstraktion .....	27
Die Normalvorstellung .....	28
Die Mnemosyne-Handschrift .....	29
Bemerkungen zum linksbündigen Text auf Seite F 90 .....	29
Zur Abbildung der Handschriften .....	30
Die Umschriften .....	30
Die Zahl der Strophen .....	32
Die Anfangsstrophe .....	33
Zusammenfassung .....	37
Darstellung der Zeichen-Strophe .....	39
Stufe I .....	39
Stufe II .....	42
Deutung .....	44
Prolegomena zur III. Stufe .....	52
Stufe III .....	56
Deutung der ersten Strophenhälfte in Stufe III .....	58
Syntax und Streichungen .....	61
Stufe IV .....	65
Das Tönen der Schrift und des Blattes .....	67
Eichbäume neben Birnen .....	68
Das Echo .....	70
Wohl ist nur die Gestalt/ Der Erd .....	73
Die Konstituierung der Zeichen-Strophe .....	74
Konstituierte Strophe .....	81
Darstellung der Fragen-Strophe .....	83
Stufe I .....	83
Stufe II .....	85
Stufe III .....	87
Deutung .....	87
Textvergleiche .....	93
Stufe IV .....	95
Stufe V .....	97
Deutung des neuen Motivs .....	98

Deutung der Änderungen in der zweiten Strophenhälfte	100
Häftig und häftig	100
Da und dort	102
Umstellung der Verse	102
Beiworte: tief, schroff, hell und hoch zu Straß	104
Konstituierung der Fragen-Strophe	105
Konstituierte Strophe	107
Darstellung der Achilles-Strophe	108
Stufe I	108
Stufe II. Abschrift eines nicht vorhandenen Entwurfs	110
Deutung	112
Achilles	112
Der Feigenbaum	113
Ajax	116
Der Untergang	119
Die Trauer fehlet	120
Die Konstituierung der Achilles-Strophe	125
Stufe III	125
Der Mantel	132
Die Locken	134
Lösen	134
Das abendliche bzw. der abendliche Gott	135
Die oder Der	135
Konstituierte Strophe	137
Der Titel der Hymne	138
Ergebnis, Datierung	145
Konstituiertes Gedicht	146
Vorläufige Kurzinterpretation	148
Interpretation der 1. Strophe	149
Interpretation der 2. Strophe	165
Interpretation der 3. Strophe	171
Interpretation der 4. Strophe	180
Die Locken	186
Zu den Abbildungen	194
Zitierweise	195
Abkürzungen	196
Literaturverzeichnis	197
Hilfsmittel	197
Faksimilierte Handschriften	197
Nachschlagewerke	197
Alphabetische Literaturliste	198
Wort-, Sach- und Begriffsregister	204
Anhang: acht Blätter — 4 Faksimiles, 4 Umschriften	