

INHALT

11888 B 1153

10
Vorwort

19
WEIT ZURÜCKREICHENDE WURZELN

20
– Steinzeit

20
– Zeit der Keramik

24
– Zeitalter der Metallbearbeitung

29
„GOLDENES ZEITALTER“
(AUREA AETAS)

30
– Kaiserzeit

40
– Spätantike

43
MITTELALTER

44
– Das frühe Mittelalter

46
– Romanik

46
– Gotik

54
– Byzantinischer Stil

58
– Mittelalterliche Grabsteine

67
STÄDTE UND SIEDLUNGEN

68
– Befestigte Städte und anliegende Siedlungen

72

– Siedlungen des balkanisch-orientalischen Typs

94

– Angewandte Kunst

97

VIER RICHTUNGEN DER SAKRALEN KUNST IM OSMANISCHEN ZEITALTER

98

– Islamische Kunst

112

– Nachbyzantinische Kunst

126

– Westliche Einflüsse

138

– Kunst der Juden

141

GROÙE WENDE

142

Architektur

– Historizismus und Eklektizismus

– Sezession

– Moderne

154

Bildende Kunst

174

BIBLIOGRAPHIE