

Einleitung Otmar Alt – Ein Künstler in seiner Zeit	Volker Kapp	7
Zu den informellen Arbeiten und zu „Die Bremer Stadtmusikanten“ von Otmar Alt	Siegfried Salzmann	17
Das poetische Moment im Werk von Otmar Alt	Curt Grützmaker	31
Wandern auf schmalem Grat. Annäherungen an den Maler Otmar Alt – Exemplarisches zum Kunstbetrieb	Reinhard End	45
Clowns und deren Brüder im Geiste – Reflexionen zu einigen Bildern von Otmar Alt	Siegfried Gnichwitz	57
Zur Bedeutung der Katzensdarstellungen im Œuvre von Otmar Alt	Udo Liessem	67
Gottes bunte Schöpfung Religiöse Bezüge im Werk Otmar Alts	Andreas Mertin	77
Otmar Alt – Ein Künstler im Gespräch	Michael Scholz-Hänsel	89
Manier und schöpferische Freiheit im Schaffen von Otmar Alt	Volker Kapp	99
Augen- und Einblicke auf „Großes westfälisches Fenster“ und „Die Tiere von der Mondwiese“	Monika Schöbl	117
... aufhören, als Gegensätze wahrgenommen zu werden	Angelika B.-Schwering	129
Zu Otmar Alts neuen Bildern	Peter-Anselm Riedl	147
Otmar Alt – ein „Abstractor der Quintessenz“ – Ikonographische Miscelle zum malerischen und plastischen Werk	Hans-Jürgen Schönenberg	165
Ich bin kein „Graphiker“, sondern ein „Maler“ – Zur Druckgraphik Otmar Alts	Gerd Presler	175
Keine Kaltnadel bitte oder: Wie kommt die Kunst ins Blech?	Reinhard Spiegel	185
Otmar Alts Zoo im Allwetterzoo	Paul Pieper	195
Otmar Alt und die dritte Dimension	Dorothea Eimert	203
Kunst und Kommerz – Der Brückenschlag des Otmar Alt	Jens Oberheide	213
Bildnerisches Arbeiten als Abenteuer. Ein Interview mit Otmar Alt	Volker Kapp	223
Biografie		234
Die Autoren		236
Bildverzeichnis		239