

Inhalt

Vorwort	9	Puppentheater-Bühne	54
Vorläufer	11	Bunraku	54
Nachtrag	20	„Großes Haus“	55
Die Erfinder	23	Die Kleidung	56
Der indische Seiltrick	28	Ideen für Proszenien und Bühnenbilder	59
Puppentheater	31		
Prag . . .	32		
. . . und die Folgen	33	Aus der Praxis des Schwarzen Theaters	63
Stanislawski	34	Erscheinen	65
Armand Gatti	35	Schweben	65
Film	36	Gegenstände werden lebendig	68
Technik	39	Gegenstände machen sich selbständig	68
Schwarzes Kabinett	41	Gegensätze	69
Weißlicht	41	Spiel mit Gegenständen	69
Bühnendekorationen und Zubehör	45	Spiel mit dem menschlichen Körper	70
Tips & Tricks	47	Präsentation	71
Schwarzlicht-Theater	49	Wege zum Stück	73
Licht und Farbe	50	Spukgeschichte	75
Ultraviolett-Lampen	50	Schwarzes Theater und andere Darstellungsarten	78
LUMILEX Flu-Pigmente	51		
Gazevorhang	52		
Die Bühne	52		
Minitheater	52		

Von der Faszination des Schwarzen Theaters	81
Schwarz-Stücke	89
Die Welt der Dinge	93
Märchen, Fabeln & anderes	93
Kindheit	94
Alice im Wunderland	95
Der Zauberlehrling	99
Odysseus	103
Spiel ohne Worte	109
Schwarze Gruppen	111
Fortbildung	147
Quellen	151
Literatur	157
Namensregister	161
Sachregister	162