

# INHALT

## *Vorbemerkung des Herausgebers*

### Deutschsprachiges Theater in der südamerikanischen Emigration:

Buenos Aires und die Peripherie ..... 7

#### 1. Uruguay

Hermann P. Gebhardt: Emigrationstheater in Uruguay ..... 16

Spielpläne Montevideo ..... 28

Im Schatten der "Freien Deutschen Bühne": Die "Komödie" in Montevideo ..... 33

#### 2. Brasilien

Willy Keller: Exiltheater Rio de Janeiro ..... 37

"Freies Europäisches Künstlertheater"/"Kammerspiele": Repertoire 1946-1952 ..... 55

Estado Novo und deutschsprachiges Emigrationstheater ..... 56

#### 3. Bolivien

"Kleine Bühne Cochabamba oder Keine Bühne Cochabamba":

Vielfalt im Andenstaat ..... 67

#### 4. Chile

Anfänge und Ausblick ..... 81

Anmerkungen ..... 88

Text- und Bildnachweis ..... 93

Literaturhinweise ..... 94

Personenregister ..... 96