Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

I. TEIL: INTERPRETATION 11

Der historische Faust 13

Faust als Zeitgenosse der Renaissance und der frühbürgerlichen Revolution in Deutschland 13
Fausts Leben und Wirken 15
Die Wertung der historischen Faustgestalt 19

Das Faustbuch von 1587 21

Der Weg zum Faustbuch 21
Die Absicht von Autor und Verleger 23
Das Faustbild des Faustbuchs 26
Wirkung und Wertung des Faustbuchs 30

Die Weiterentwicklung des Fauststoffes bis zu Lessing 33
Die Entstehung von Goethes „Faust"-Dichtung 38
„Faust. Eine Tragödie" 50

„Vorspiel auf dem Theater" 50
„Prolog im Himmel" 53
Die Entwicklung Fausts bis zur Wette mit Mephisto 62
Die Folgen der Wette für Faust in der „kleinen Welt": Die „Gretchentragödie" 76

Fausts Hinwendung zur praktischen gesellschaftlichen Tat in der „großen Welt" 91

Faust und die Welt des Feudalismus 93
„Klassische Walpurgisnacht" 100

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/890950504

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Faust und die antike Kunstwirklichkeit 104
Faust im zerfallenden Feudalismus 107
Faust und die bürgerlich-kapitalistische Gesellschaft 109
Fausts Schlußvision 114
Fausts Erlösung 117

Bürgerliche Fauststoffgestaltungen neben und nach Goethe 123

Faustdichtungen zwischen 1770 und 1832 123
Nachgoethesche Faustdichtungen des 19. Jahrhunderts 130
Spätbürgerliche Faustmodelle 136

Faustmodelle der sozialistischen Literatur 142

Außerdeutsche sozialistische Faustdichtungen 143
Fauststofftraditionen in der Literatur der DDR 146

II. TEIL: DOKUMENTATION 153

Zum historischen Faust 155
Zum Faustbuch von 1587 160
Zur Entstehungsgeschichte von Goethes „Faust" 163

Zum „Urfaust" 163
Zum „Faust"-Fragment 164
Zu „Faust" I 166
Zu „Faust" II 171
Zum Gesamtwerk 180
Über Illustrationen zu „Faust" 196

Ausgewählte „Faust"-Autoren zu Goethes „Faust" 199

Anhang 205

Anmerkungen 205
Verzeichnis und Erläuterung der Abbildungen 218
Literaturverzeichnis 222