

# Inhalt

## I Mit leiser persönlicher Stimme

Verboten . . . . .	9
Mit leiser persönlicher Stimme . . . . .	15
Die Früchte des Humbugs . . . . .	35
Mein Vater . . . . .	47
Gelobt sei Allah . . . . .	59
Nachwort zu: <i>Die Geschichte einer afrikanischen Farm</i> von Olive Schreiner . . . . .	67
Tiefes Dunkel: Eine Besprechung von <i>Afrika – dunkel lockende Welt</i> von Karen Blixen . . . . .	93
Ameisenperspektive: Eine Rezension von <i>Die Seele der weißen Ameise</i> von Eugène Marais . . . . .	99
In der Welt, nicht von ihr . . . . .	105
Vonneguts Verantwortung . . . . .	115

## II Gefängnisse, in denen wir freiwillig leben

Wenn man in Zukunft auf uns zurückblickt . . . . .	121
Ihr seid verdammt, wir sind gerettet . . . . .	137
Umschalten, um <i>Dallas</i> zu sehen . . . . .	151
Gruppendenken . . . . .	167
Laboratorien der sozialen Veränderung . . . . .	183

## III Aus: *Der Wind verweht unsere Worte*

Das lange Haar lose im Wind . . . . .	201
Nachbemerkung . . . . .	219
Textnachweis . . . . .	223