

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>1. IDEOLOGISCHE VERHÄLTNISSE</b>	
<b>Opposition zur ständestaatlichen Literaturpolitik     und literarischer Widerstand. Von Horst Jarka .....</b>	<b>13</b>
<b>Austromarxistische Literaturtheorie. Von Alfred Pfoser .....</b>	<b>42</b>
<b>Die Brückenbauer. Zur ‚Österreich‘-Ideologie der völkisch-     nationalen Autoren in den dreißiger Jahren. Von Klaus Amann .....</b>	<b>60</b>
<b>Politik und Literatur im österreichischen Exil –     am Beispiel der nationalen Frage. Von Ulrich Weinzierl .....</b>	<b>79</b>
<b>2. INSTITUTIONELLE VORAUSSETZUNGEN</b>	
<b>Die österreichische Hochschulgermanistik I:     Positivismus als Strategie der Anpassung.     Zur Neugermanistik in Innsbruck.     Von Johann Holzner .....</b>	<b>99</b>
<b>Die österreichische Hochschulgermanistik II: Neugermanistik     und Deutsche Volkskunde an der Universität Graz in den dreißiger     Jahren. Von Johann Strutz .....</b>	<b>109</b>
<b>Die österreichische Hochschulgermanistik III: Zur Wiener     Neugermanistik der dreißiger Jahre: Stamm, Volk, Rasse, Reich.     Über Josef Nadlers literaturwissenschaftliche Position.     Von Sebastian Meissl .....</b>	<b>130</b>
<b>Schriftstellerorganisationen der Zwischenkriegszeit I: Zur Geschichte     österreichischer Schriftstellerorganisationen in den dreißiger Jahren.     Überlegungen und Thesen. Von Ernst Fischer .....</b>	<b>147</b>
<b>Schriftstellerorganisationen der Zwischenkriegszeit II:     „Hitler-Eid für österreichische Schriftsteller?“ Über österreichische     Schriftstellerorganisationen der dreißiger Jahre. Von Gerhard Renner ..</b>	<b>150</b>

Buchhandel und Verlag der dreißiger Jahre im Spiegel von Innen- und Außenpolitik. Von <i>Murray G. Hall</i> .....	164
Literatur in österreichischen Zeitschriften der dreißiger Jahre. Mit einem bibliographischen Anhang. Von <i>Sigurd Paul Scheichl</i> .....	178

### 3. FALLSTUDIEN

Heimat- und Provinzliteratur in den dreißiger Jahren. Am Beispiel der Rezeption Peter Roseggers. Von <i>Karl Wagner</i> .....	215
Metaphysische Grimassen. Zum biographischen Roman der Zwischenkriegszeit. Von <i>Friedbert Aspetsberger</i> .....	247
Götter, Dämonen und Irdisches. Josef Weinhebers dichterische Metaphysik. Von <i>Albert Berger</i> .....	277
Heimito von Doderer: Rückzug auf die Sprache. Von <i>Wendelin Schmidt-Dengler</i> .....	291
Karl Kraus und das Jahr 1934. Von <i>Norbert Frei</i> .....	303
Die graue <i>Fackel</i> . Herbert Müller-Guttenbrunns Zeitschrift <i>Das Nebelhorn</i> . Von <i>Eckart Früh</i> .....	320

### ANHANG

Die Autoren .....	357
Personenregister .....	361