

Inhalt

Einführung	1
ROM	11
Erster Abschnitt	11
I. Rom in neuerer Zeit	11
II. Charakter der neueren Römer.	12
III. Stolz	13
IV. Priesterreligion	17
V. Toleranz	19
VI. Geselligkeit	20
VII. Hang zur Politik	21
VIII. Zankfisch	22
IX. Messerstiche	25
X. Protestanten	27
XI. Papiergeld	28
XII. Bettler	31
XIII. Ausstattung armer Mädchen	31
XIV. Frauenzimmersitten	32
XV. Kirchenbesuche	34
XVI. Pilgerhospital	35
XVII. Collegium der Propaganda	37
XVIII. Sanskritsprache	38
XIX. Deutsches Seminarium	41

V

Zweiter Abschnitt	43
I. Das zweifelhafte Alter von Rom	43
II. Kloaken und Wasserleitungen	44
III. Baukunst der alten Römer	47
IV. Marsfeld	49
V. Der Trajanische Platz	50
VI. Pantheon	53
VII. Colosseum	57
VIII. Triumphbogen des Titus	58
IX. Triumphbogen des Constantin	59
X. Goldenes Haus des Nero	60
XI. Forum Romanum	62
XII. Triumphbogen des Septimus Severus	65
XIII. Capitol	66
XIV. Bäder des Caracalla und des Diocletian	69
XV. Morde im Kloster	71
XVI. Obeliske	73
XVII. Grabmäler und Mausoleum	73
XVIII. Eine sonderbare Leiche	77
 Dritter Abschnitt	 81
I. Das Neuere Rom	81
II. Porta del Popolo	81
III. Il Corso	82
IV. Ponte Mole	83
V. Peterskirche und Petersplatz	85

VI. Grabmäler unter und über der Erde . . .	88
VII. Laterankirche	90
VIII. Geschenke Constantins des Großen . . .	92
IX. Lateranpalast	96
X. Taufgebäude Constantins	97
XI. Die heilige Treppe	98
XII. Die Kirche Maria Maggiore	99
XIII. Paulskirche	101
XIV. Kirche Sankt Andrea di Ponte Mole . . .	102
XV. Kirche der hl. Agnes	103
XVI. Vatikanischer Palast	104
XVII. Vatikanische Bibliothek	105
XVIII. Kardinal Zelada	107
XIX. Clementinisches Museum	108
XX. Vortrefflichkeit der griechischen Kunstwerke	110
XXI. Palast Monte Cavallo	111
XXII. Farnesischer Palast	114
XXIII. Farnesische Erbschaft	115
XXIV. Villa Medici	117
XXV. Palast Borghese	118
XXVI. Villa Borghese	120
XXVII. Villa Albani	123
XXVIII. Kardinal Alexander Albani	126
XXIX. Villa Pamphili	128
XXX. Palast Barberini	129
XXXI. Palast Colonna	130
XXXII. Palast Justiniani	131
XXXIII. Palast Spada	132

XXXIV. Engelsbrücke	132
XXXV. Große Fontänen	133
 Vierter Abschnitt	 137
I. Deutsche Künstler in Rom	137
II. Modell der Trajanischen Säule	139
III. Künstlerneid	141
IV. Mengs	144
V. Akademie der Künste	146
VI. Battoni	147
VII. Sakristei von St. Peter	150
VIII. Akademie der Arkadier	151
IX. Akademie der Quirinisten	152
X. Krönung der Stegreifreimerin Corilla	153
XI. Improvisatoren	155
XII. Trastevere	159
XIII. Juden	160
XIV. Ableitung des Tiber	161
XV. Böse Luft	162
XVI. Pontinische Sümpfe	163
XVII. Päpstliche Einkünfte	164
XVIII. Jesuiten	166
XIX. Jesuitengeneral Ricci	170
XX. Ganganellis Vergiftung	171
XXI. Kapelle des hl. Ignatius	173
XXII. Kirche des hl. Ignatius	174

Fünfter Abschnitt	177
I. Andacht	177
II. Freudenmädchen	178
III. Kirchliche Feierlichkeiten	179
IV. Große päpstliche Benediction	180
V. Karwoche	181
VI. Schweizer Garde	185
VII. Kirchspielfeste	187
VIII. St. Petersfest	188
IX. Erleuchtung der Peterskuppel	189
X. Päpstliche Lebensart	191
XI. Frascati	192
XII. Circus des Caracalla	195
XIII. Catacomben	196
XIV. Appische Heerstraße	198
XV. Tempel des Deus Rediculus	199
XVI. Römische Frauenzimmer	201
XVII. Stundenrechnung der Römer	202
XVIII. Schauspiele	203
XIX. Venetianischer Ball	206
XX. Musikalische Talente der Römer	210
XXI. Schnellgalgen	212
XXII. Karneval	215
NEAPEL	219
I. Lage Neapels	219
II. Charakter der Neapolitaner	220
III. Das Blut des hl. Januarius und anderer Heiliger	221

IV. Die Milch der Jungfrau Maria	223
V. Unbeständigkeit der Weiber	224
VI. Kastraten	227
VII. Lazaroni	229
VIII. Banditen	230
IX. Ehrenhandlung eines Banditenanführers	233
X. Mordbeschützer	235
XI. Seltenheit des Diebstahls	236
XII. Prozeßsucht	237
XIII. Päderastie	239
XIV. Hausdienste	240
XV. Das Gift Aqua Tofana	241
XVI. Gebräuche	242
XVII. Bauweise	243
XVIII. Apotheken	244
XIX. Königliche Vorrechte	244
XX. Karnevalschauspiele	246
XXI. Türkischer Hofstaat	247
XXII. Adel	249
XXIII. Bibliotheken	250
XXIV. Herculianische Handschriften	253
XXV. Pompeische Ruinen	255
XXVI. Die Höhle von Pausilippo	260
XXVII. Vesuv	260
XXVIII. Landtruppen und Marine	261
XXIX. Schlußbemerkungen	264
Anmerkungen	267