

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	9
A. Einführung . . . . .	15
I. Zeitgeschichtlicher Hintergrund . . . . .	15
II. Prosopographisches . . . . .	19
1. Die Anicii . . . . .	19
2. Sex. Petronius Probus . . . . .	20
3. Anicia Faltonia Proba . . . . .	24
4. Olybrius und Probinus . . . . .	25
III. Das ‚Kinderkonsulat‘ der Gebrüder Olybrius und Probinus – ein denkwürdiges Ereignis . . . . .	30
IV. Claudians Preisgedicht auf Olybrius und Probinus – mehr als ein ‚konventioneller‘ Panegyricus . . . . .	35
V. Zur Komposition des Panegyricus . . . . .	41
1. Die Großstruktur . . . . .	41
2. Kohärenzbildende Elemente . . . . .	46
3. Das Verhältnis zur rhetorischen Theorie . . . . .	48
B. Edition . . . . .	53
I. Prolegomena . . . . .	53
1. Handschriften, sonstige Textzeugen, Philologen . . . . .	53
2. Zur Textüberlieferung . . . . .	57
3. Zur Konstituierung von Text und kritischem Apparat . . . . .	59
II. Text und Übersetzung . . . . .	62
C. Kommentar . . . . .	82

D. Anhang . . . . .	247
I. Exkurs: Der Stammhalter des Sex. Petronius Probus und ein Brief des Ausonius . . . . .	247
II. Stilistische Charakteristika . . . . .	249
1. Beseelung und Dynamisierung . . . . .	249
2. Negation als Ausdrucksform . . . . .	249
3. Wortdoppelung . . . . .	250
4. Verschränkung von attributiven Gruppen . . . . .	250
III. Spuren des Panegyricus bei späteren Dichtern . . . . .	252
Synopse der Dichtungen Claudians . . . . .	255
Hinweise zur Benutzung des Kommentars . . . . .	256
Bibliographie . . . . .	258
Abbildungen . . . . .	268
Addenda . . . . .	269
Register . . . . .	271